# 溫州經籍志

溫州經籍志卷二十一

瑞安　孫詒讓　編

集部

別集類

宋

陳氏謙易庵文集一百八十續文獻通考

佚

葉適朝請大夫提舉江州太平興國宮陳公墓誌銘初隆興乾道中浙東儒學特盛以名字擅海內數十人惟公才最高其在易庵集文最勝然公未嘗自異於輩流輩流亦不知異公也水心文集二十五

萬姓統譜一百十八薛高字寧仲永嘉人任蓮丞籍棄官而隱讀書作文至老不休家有讀書樓郡守樓鑰爲之記陳謙贈之詩有萬卷編鈔

高似屋一門師友重如山之句

薛氏叔似薛文節文集十七乾隆永嘉縣志二十三並作文節公集雍正浙江通志二百四十八○萬厯溫州府志

佚

案薛文節集見通志及萬厯府志攷宋史三百九十七本傳載叔似謚恭翼萬姓統譜一百十八載作謚文節萬厯府志人物傳則云謚文節改恭翼不知何據又宋史本傳云有稾二十卷各志載文集亦無卷數疑有舛牾也

蔡氏幼學育德堂集五十卷宋史藝文志七

佚

文懿公集萬厯溫州府志十七

佚

西垣集萬曆溫州府志十七

佚

葉氏適水心先生文集

二十八卷書錄解題十八讀書附志下文獻通考二百四十一宋史藝文志七四庫全書總目一百六作二十九卷

闕遜學齋藏明正統戊辰黎諒重編二十九卷本重刊黎編本乾隆乙亥溫州刊本

拾遺

一卷直齋書錄解題十八文獻通考二百四十一

佚

備衆文名一家言者在唐始著前不多見也先生之作從壯至老由今泝古日邁月超神心窮天地偉刻動海嶽翼然如登明堂入清廟黻冕崇麗金奏而玉應其光耀變化如驪龍翔而慶雲隨也盛矣哉其於文乎粹矣哉其於道乎蓋周典孔籍之奧不傳左冊馬書之妙不續詩迄

韋張騷降景宋華與質始判正與奇始分道失其統緒久矣世遂以文爲可玩之物爭慕趨之騁馳以其力雕鎪以其巧彰施以其色暢遂以其才無不自託於文而道益離矣豈能言易知言難歟或者反之則曰吾亦有道焉爾文奚爲哉夫子不云乎言之不文行之不遠六藝非萬世之文乎以詞爲經以藻爲緯文人之文也以事爲經以法爲緯史氏之文也以理爲經以言爲緯聖哲之文也本之聖哲而參之史先生之文也乃所謂大成也欲植傑木必豐其根欲瀦巨澤必濬其源文其澤木也學其根源也學與文相爲無窮也是果專在筆墨間乎集起淳熙壬寅更三朝四十餘年中期運通塞人物散聚政化隆替策慮安危往往發之於文讀之者可以感慨矣故一用編年庶有考也昔歐陽公獨摘碑銘其於世道消長進退與其當時賢卿大夫功行以及閭巷山巖樸儒幽士隱晦未光者皆述焉輔史而行其意深矣此先生之志也門

人大梁趙汝端序

昔宋盛時以文章名家有廬陵南豐眉山臨川數公者窮聖賢之奧究道德之微故其爲文足以繼漢唐之盛天下皆師尊之南渡以來作者尤衆巢水心先生其一也先生之學浩乎沛然蓋無所不窺而才氣之卓越又足以發之然先生之心思行道於當時而見之功業不但爲文而已也觀其議論謀猷本於民彝物則之常欲以正人心明天理至於求賢審官訓兵理財一切施諸政事之閒可以隆國體濟時艱然未至於大用而道不盛行今之所見惟其文而已豈非可惜哉其論林栗一書有功於斯道甚大時栗唱道學之說欲竄逐文公善人君子皆惴懼先生獨上書天子論栗姦邪請加摧折以扶善類國家之本莫大於是先生正直剛明嚴於善惡之辯如此今去已遠而其言存是亦可以不朽矣章貢黎諒字公允叠得先生之文讀之固已起敬起慕然恨不得

見其全及爲處州府推官乃先生鄉郡常行縣訪之士大夫得奏議記敘等作八百餘篇手自讎校分爲二十九卷鋟梓以傳而屬直爲序於乎先生之文豈直所能知而亦豈待序而傳哉念今之仕者於其分所當爲上之人之所督責猶有不能盡其職而挂於吏議若非其所當急則怠廢可知矣公允於此文非其所急也而知之深好之篤勤敏足以有爲從容於政事之餘收輯而刊布之使前之諸公有以繼後之爲士者有所視法而興起尙賢與善之意厚矣是可嘉也故爲序而道之景泰二年三月朔日榮祿大夫太子太保兼吏部尙書泰和王直書明正統本序

余幼時先君東皋處士以遺書一帙名曰策場標準集授諒謂是書乃水心葉先生適在宋時所著也其忠君愛國之誠藹然溢於言意之表惜乎前後亡缺脫落有不可讀者嘗募求全集竟不可得及余領鄉薦授官括郡先生乃郡邑龍泉人也後徙居溫之瑞安嘗因公事詣邑訪

求遺本無有存者間或得一二篇或數十篇歷八載始克備有曰文粹曰葉學士文集曰水心文集及余㓜時所讀標準集者其總目有四惟標準一集十卷其七八公暇躬自謄錄其各集中所作劄狀奏議記序詩銘并雜箸成篇章者得八百餘篇編集彙次分爲二十九卷其所箸經傳子史編爲後集總名曰水心先生文集鋟梓以永其傳與四方同志共覽焉集中字義脫落無可考者不敢僭補姑虛以待後之君子而正之正統十三年戊辰歲孟春望日處州府推官章貢黎諒謹識明正統本序

余甲戌校士至東甌乃得水心先生文集而讀之歎其峻潔爾雅足爲學者程式惜缺十之二三葢其後裔僅守此殘編也久矣余屬郡學博士王君執玉慫恿重刊從武林藏書家覓全本以補綴之越一年余再至則剞劂已竣校讎亦審爰進學者而語之曰讀先生文非徒學其文也其學爲有用之學而非無本而然探源於經訓沿流於史籍而切劘

於師友近則陳止齋遠則朱文公往復辨析資陶冶焉以陳同甫之豪氣心折於文公與先生則先生之本末可思矣其事功之大者在贊趙汝愚請嘉王代光宗執喪而宗社獲安事出非常以一言爲國家定大計惜乎不克竟其用也當先生爲太學博士時上疏論林栗言朱子非是益義理素明而氣足以勝之故其發爲文章不可磨滅如此其贈答碑版亦有牽率應酬之作讀先生文又當知其大者也其後裔竭力襄事無遏前人光彌當思所踵武且是集流播遠邇聞風興起其裨益更曷有涯哉乾隆乙亥年季秋月兩浙督學使者後學雷鋐敬題（乾隆刊本序）

葉水心先生文集趙氏郡齋讀書附志載二十八卷馬氏通考二十八卷外載有拾遺一卷別集十六卷今所存二十九卷則明正統間章貢黎氏另爲蒐輯編次以傳之者其拾遺別集是否彙而爲一舊本失傳無從考正先生裔孫賓上守其先集肄業東山書院黎本二十九卷又

復侯去二三乾隆甲戌學使者副都御史寧化雷公按部至甌搜求先賢遺集從書院得之惜其殘闕命教授王君執玉於錢塘吳氏購得全書謀重梓焉郡之俊髦及葉氏後人咸歡然出貲相佽未克竣工敎授因太守俞侯以請曰東山書院荷公樂育久每自解俸錢佐膏火有羨倘移爲繡梓費用成厥功卽令板藏院中俾諸生識有本之學發爲文章不可磨滅庶幾一動足一啟口皆知於身心性命間的然求其向方而不致猝然入於不可知之域非特爲文字楷模而已也一郡成人小子以是望公久矣余欣然從之曰是余之素志也夫書成丐余爲序爰述重鐫之緣起以爲多士勖若夫先生立朝之本末文章之根柢學使雷公言之矣余何辭焉乾隆乙亥仲冬浙江分巡溫處道後學朱椿謹識乾隆刊本序

俞文漪跋乾隆二十年乾隆刊本不錄

王鳴盛跋獨孤及至之毗陵集有正議大夫右散騎常侍贈禮部尚書李公墓志銘至之作志尚書右丞長樂賈至幼鄰作銘蘇許公瓌墓碑盧藏用作序張說作銘華嶽廟述聖頌達奚珣作序呂向作頌皆一文而兩人其爲之水心作陳同甫王道甫墓志銘兩人共一銘眞希元跋永嘉葉公著作正字二劉公志銘二劉亦同一銘者此文章之變例王止仲所未及舉也西莊始存稿三十二　案著作正字二劉公墓誌銘亦水心作見黎編文集十六此轉據眞西山跋

讀書附志下水心先生文集二十八卷右葉適字正則之文也門人趙汝鐺案當作讜序而刻之水心其自號云

四庫全書總目一百六十水心集二十九卷編修朱筠家藏本　宋葉適撰適有習學記言已箸錄其文集之目見於陳振孫書錄解題趙希弁讀書附志者皆二十八卷又有拾遺一卷別集十六卷則獨載於書錄解題且稱淮東本無拾遺編次亦不同別集前九卷爲制科進卷後六卷號外稾

皆論時事末卷號總集案當作後總專論買田贍兵讀書附志則但紀其集爲門人趙汝鐺案當作譜序刻而不詳其體例此本爲明正統中處州推官黎諒所編前有自識稱少讀適策場標準慕其文至栝郡訪求八年得劉狀奏議等八百餘篇因裒輯彙次合爲一編蓋已非宋本之舊惟趙汝鐺原序尚存然汝鐺實用編年之法諒不加深考以意排纂遂至譏失其原次其閒如財總論田計諸篇多論時事當卽別集佚篇不在原集二十八卷之內諒亦不能辨別也適文章雄贍才氣奔逸在南渡卓然爲一大宗其碑版之作簡質厚重尤可追配作者適嘗自言譬如人家觴客雖或金銀器照座然不免出於假借惟自家羅列者卽僅甆缶瓦杯然都是自家物色其命意如此故能脫化町畦獨運杼軸韓愈所謂文必已出者殆於無忝旲子良荆溪林下偶談稱水心作汪勃墓誌有云佐佑執政其持國論執政乃秦檜同時者汪之孫綱不樂請改水

心荅書不從會水心卒趙蹈中方刊文集未就門下有受汪囑者竟爲除去佐佑執政四字今考集中汪勃誌文已改爲居紀綱地其持國論則子良所紀爲足信而適作文之不苟亦可以概見矣

黃震慈谿黃氏日鈔六十八讀葉水心文集奏議淳熙上殿劄子應詔條奏六事懇謹按上殿當孝宗臨御二十六年應詔當光宗受禪初年

辯兵部郎官朱元晦劄子此晦翁爲林栗所劾而水心辨之者按栗時爲法從水心非言官又所學與晦翁不相下非平昔相黨友者一旦不忍其誣出位抗言廷斥不少恕此當與汲長孺面責公孫弘張湯者同科嗚呼壯哉然晦翁初不以此重輕而水心則由此與之重矣 屯田書一申請狀眞州於瓜步滁州於定山和州於楊林石跋三處置疊築堢塢此外深入第二層差 大學講義前後接續皆講禮器公蓋欲以禮爲治者所講率明白而釋回増美質一語講之尤粹若曰私欲頗

僻所謂回也禮與之周旋而同其作止使之陰自消弭如冰之於水春
風之被物所謂釋回也禮之所加猶玉之山龍其文猶素之藻繢其章
也豈不煥乎其愈明哉所謂增美質也辭雖不免於文而理則善矣至
講下文如竹箭之有筠也如松柏之有心也則謂禮之於人可學而至
非如竹箭松柏之本有而無待乎人愚意此公自有所見而經意未必
然也松竹之有筠有心正以比君子之有禮豈顧二之而反謂其非如
也哉然公之所以運連其講者實歸猶於末章欲稱財而為禮不雜於
人欲之流放以禮從天下而帝王之統緒接也嗚呼後世之取財於民
視古百十倍而用益不足民窮到骨朘削愈甚此禮之不立而財愈多
愈之使然也公尙禮學而尤精究財賦本末欲起而救之至切也講義
其微意所在乎竊恐講道天子之學猶有本領在而此又其節焉爾
表啟文平意順水心大手筆也四六語如此近世雕鏤自以為工者何

如也卷六卷七皆古詩如超然北齋虎丘皆水心爲浙西憲司幹官時作也　記漢陽新修學記歷敘江漢古今材賢文有節奏可觀　煙霏樓記公守蘄時所作寫景狀物佳　溫公祠堂記謂公猶常人爾充實積久爲宋元臣此最善言公者　醉樂亭記末及古今政教尤佳　白石經藏記記少年游歷可觀末以其成先志而記之亦得體　龜山祠堂記記文優緩而理趣高　平陽縣代納坊場錢記記文載敗闕坊名錢之擾甚切　敬亭後記謂程氏誨學者先以敬爲非當先復禮盡水心之學然也愚按乾淳閒正國家一昌明之會諸儒彬彬輩出而說各不同晦菴本大學致知格物以極於治國平天下工夫細密而象山斥其支離直謂即心是道陳同甫修皇帝王霸之學欲前承後續力拄乾坤成事業而不問純駁至陳傅良則又精史學欲專修漢唐制度吏治之功其餘亦各紛紛而大要不出此四者不歸朱則歸陸不陸則又二

陳之歸雖精粗高下難一律齊而皆能自白其說皆足以使人易知獨
水心混然於四者之間總言統緒病學者之言心而不及性則似不滿
於陸又以功利之說爲卑則似不滿於二陳至於朱則忿言焉水心豈
欲集諸儒之大成者乎然未嘗明言統緒果爲何物令人曉然易知如
諸儒者嘗略窺其所指爲統緒者似以禮爲主故其言曰學必始於復
禮禮復而敬立矣安上治民莫善於禮若然則又似專言推行於文物
制度之禮以防民之非者也非吾夫子所指根本於吾心內之禮使克
去己私而復之者也禮不先於克己禮將何自而復學不先於敬己私
又何自而克己且未知所以復禮又何以使民俗之復禮而公之言統
緒又將何所從始耶且功利之學不必問也義理之學不容不辯也公
於義理獨不滿於陸而不及朱似於朱無忤者然朱之學正主程而程
之學專主敬乃反以程子之言敬爲非又何耶且敬也者堯舜禹湯文

武周公孔子以來相傳之說非程子自爲之說也蘇子瞻千古奇材獨以輕薄譏程子終身思所以破其敬之說尙終其身不能而水心欲破之宜其說之不能自白也　序巽巖集序略曰自有文字以來名世數十大抵以筆勢縱放凌厲馳騁爲極功風霆怒而江河流六驥調而八音和春輝秋明而海澄嶽靜也公未嘗藻繳琢鏤以媚俗爲意會慗之瑟方希化人之酒欲清又非以聲色臭味自怡悅也愚謂水心此言亦寫胸中之所自得者歟　翁靈舒詩集序云䢖魏晉歷齊梁士之通塞無不以詩而唐尤甚彼區區一生窮其術而不悔者固將以求達也如必待達而後工工而無益於用舍之數則奚賴焉君頭髮大半白旁縣田一頃蛙鳴聒他姓城隅之館水石粗足而不能居也愚觀靈舒四靈之一也水心所以斥罵者如此而世以晚唐詩名者尙遙拜之爲宗師可嘆也已　宗紀序謂佛學入中國其書具在有胡僧敎以盡棄舊書

不用畔佛之學而自爲學倒佛之言而自爲言皆自以爲己即佛而甚者至以爲過於佛也　呂子陽老子說序謂每嘆六經孔孟舉世共習其魁俊偉特者乃或去爲佛老莊列之說怪神靈〔水心集二十九作虛〕霍相與眩亂甚至山棲絕俗木食澗飲以守其言異哉愚按此兩序識到理明尤水心文之絕特者可以成誦故表出之　墓誌銘樞密汪勃徽州人紹興二年登進士十三年和親擇不與趙張同好惡者佐佑執政勃遂爲監察御史其賢不肖可知也乃云爲檜所忌欲蓋而彰矣然檜於一時同惡既借官爵啖之以盡其力位逼則斥去如奴隸勃之見忌亦非公曲筆蓋紀實而是非自見者也　處州陳葵字叔向魏益之教以盡棄所懷獨立於物之初忽大悟遂以師道歸益之反陋朱呂之學水心辨以一造而盡獲莊佛氏之妄也語簡而精然猶委曲其文曰昔孔子稱憤啟悱發舉一而返三而孟子亦言充其四端至於能保四海往往牽

借而所指亦近於今世之所謂悟者愚謂待其憤而後啟之待其悱而後發之舉一返三使以類推此孔子欲學者自盡其力而不徒師之特耳非悟也充其四端至於能保四海此修身以至平天下堯舜三代已試之效具在皆實理也非悟也　胡崇禮誌云初朱元晦呂伯恭以道學教閩浙士有陸子靜後出號稱徑要簡捷諸生或立語已感動悟入以故越人為其學尤衆雨併笠夜續燈聚崇禮之家皆澄坐內觀蓋譏之尤深也然亦工矣　平陽林善補及第葬其母陳氏鹽亭山為光孝寺冒爭踰二年乃克葬水心誌云嗚呼有是哉夫貲不足以買山而葬於官荒之山此砦士之窮王政所必矜也遁耕織之勞而欲擅山海之富此異端之横王法所必誅也銘曰徂徠躬耕葬盲喪使皆如此訟何當藥梩而揜孰在亾夫人之歸天與罔愚按水心此筆氣直語壯愧死當時稱移紛紛之有司矣　水心能力排老莊正矣乃併譏程伊川則

要論也能力主恢復正矣乃反斥張魏公則大言也能力詆本朝兵財靡弊天下以至於弱正矣乃欲割兩淮江南荊湖棄諸人以免養兵獨以兩浙爲守又欲抑三等戶代兵兹又靡弊創弱之尤者也水心之見稱於世者獨其銘誌序跋筆力橫肆爾近世自號得水心文法者乃以陰寓譏尉爲能愚觀水心文雖間譏罵實皆顯白如曰旁縣田一頃蛙鳴聒他姓此顯斥翁靈舒廢家業而工晚唐詩直以爲世戒非陰寓也如曰蛛絲委架詩書慍鶯羽空啖齏苕愁此明言陳益謙不讀書而冒儒衣冠不得已爲作詩非陰寓也如曰丁村未嘗有此其村民不學而崛起未可知惟數花鬢嗅松葉世傳狀鮑清卿爲猴精此爲譏諷然他日誌其妻劉氏直舉龐蘊夫婦棄家學佛至貢漉籬此其偏好自有取輕者終篇述其治行甚褒瑕瑜不相揜也借曰水心時一以文爲戲可盡以例其餘耶學之者不于其橫肆而獨于其戲者耶嗚呼水心之傳

世者僅此而學之者又辱之且關學者心術故爲之辯

棻永嘉之學與洛閩同源異委水心之譏伊川亦如東坡象山諸人意見偶殊無害其學也至張魏公先附汪黃後主恢復富平之敗喪師蹙國豈無可議者宋人以南軒講學朱子又作魏公行狀之故遂不敢斥其罪本偏袒之見東發之學尚非姝姝暖暖依附門戶者亦爲此論何也至水心之欲分兩淮江南荊湖爲四鎮以駐劄兵委之財賦皆得自用蓋欲重方鎮之權以救宋之弱未嘗非識時務之言東發乃謂水心欲割四鎮棄諸人毋乃欲文致其罪乎

吳子良林下偶談二水心少與陳龍川游龍川才高而學未粹氣豪而心未平水心每棻（棻疑當作不）以爲然也作抱膝軒詩錯諧規責切中其病是時水心初起而龍川已有盛名龍川雖不樂亦不怒垂死猶託銘於水

心曰銘或不信吾當虛空中與子辨故水心祭龍川文云子不余謬懸俾余銘且曰必信視我如生疇昔之言余豈敢苟哀哉此酒能復飲否水心既嘗爲銘而病耗失之後乃爲集序精峭卓特歎其才不爲世所知世所知者科目耳又謂同甫之學惟東萊知之晦菴不予又不能奪而予猶不曉皆所謂必信者後諸子再求銘水心遂以陳同甫王道甫合爲一銘蓋用太史公老子韓非及魯連鄒陽同傳之意老子非韓非之比然異端著書則同魯連非鄒陽之比然慷慨言事則同陳同甫之視王道甫雖差有高下而有志復讎不畏權倖則同其言大義大慮大節以爲春秋戰國之材無是稱揚同甫至矣末後微寓抑揚其論尤正又與昌黎許柳子厚略相類水心於龍川自少至老自生至死只守一說而後輩不知本末或以爲疑此要當爲知者道也　水心於歐公四六暗誦如流而所作亦甚似之顧其簡淡朴素無一毫嫵媚之態行於

自然無用事用句之癖尤世俗所難識也　水心送王成叟姪云林黃橘柚重踏白蒹葭輕意含蓄而語不費　水心作汪參政勃墓誌有云佐佑執政其持國論執政葢與秦檜同時者也汪之孫浙東憲綱不樂請改水心荅云凡秦檜時執政某未有言其善者獨以先正厚德故勉爲此自謂已極稱揚不知盛意猶未足也汪請益力終不從未幾水心死趙蹈中方刊文集未就門下有受汪囑者竟爲除去佐佑執政四字碑本亦除之非水心意也水心荅書惜不見集中　水心爲篔窻集序末云邀捨一心之信否臧百世之公此二句最有味學文者宜思焉

自古文字如韓歐蘇猶間有無益之言如說酒說婦人或諧謔之類惟水心篇篇法言句句莊語　水心文本用編年法自渻熙後道學興廢立君用兵始末國勢汙隆君子小人離合消長歷歷可見後之爲史者當資焉　二、水心與篔窻論文至夜半曰四十年前曾與呂丈說呂丈

東萊也因問質窻某文如何時案上置牡丹數瓶質窻曰譬如此牡丹花他人只一種先生能數十百種蓋極文章之變者水心曰此安敢當但譬之人家觴客或雖金銀器照座然不免出於假借自家羅列僅甕缶瓦盃然卻是自家物色水心蓋謂不蹈襲前人耳甕瓦雖謙辭不蹈襲則實語也　四時異景萬卉殊態乃見化工之妙肥瘠各稱妍淡曲盡乃見畫工之妙水心爲諸人墓誌廊廟者赫奕州縣者艱勤經行者粹醕辭華者秀穎馳騁者奇崛隱遯者幽深抑鬱者悲愴隨其資質與之形貌可以見文章之妙　銘詩之工者昌黎六一水心爲最　四水心詩蚤已精嚴晚尤高遠古調好爲七言八句語不多而味甚長其間與少陵爭衡者非一而義理尤過之難以全篇槩舉姑舉其近體成聯者花傳春色枝枝到雨遞秋聲點點分案永嘉編水心集佚此篇此分量不同周匝無際也江當闊處水新漲春到極頭花倍添案此詩亦佚此地位已到功力

倍進也萬卉有情風暖後一鈴無伴月明邊案丁少明挽詩此惠和夷清氣象也包容花竹春留巷謝遣蒲荷雪滿涯案題王叔範自耕圖此陽舒陰慘規模也隔垣孤響度別井暗泉通案贈蔡茂才貫之子與此感通處無限斷也舉世聲中動浮生胥帶來案贈歐陽承務聽聲此眞實處非安排也峙巖橋畔船辭柁冷水觀邊花發枝案陳待制挽詞此往而復來也有兒有女後應好同穴同時今柰何案眠江愁挽陳持中知府郎中嫂恭人第二首此哀而不傷也此日深探應徹底他時直上自摩空案贈縣尉此高下本一體特有等級也晉蔡襲前識簫韶舜後音案此詩亦佚此古今同一機初無起止也所謂關於義理者如此雖少陵未必能追攀至於因上岧嶤覽吳越遂從開闢數羲皇案次韻喻叔奇九日此等境界此等襟度想像無窮極則惟子美能之他如躑梅吹凍蘂柁雨送春聲案此詩亦佚綠圍齊長柳紅糝半含桃聽雞催謁駕立馬待紬書案並何參政挽詞野影晨迷樹天文夜照城案贈高竹友外姪曉書天象切浴硯海光翻案沈氏書堂

地深湘渚浪天遠桂陽城（案送周子靖）置杜集中何以別乃若遣臘冰千飭句春柳一絲（案此詩亦佚）憐迷王猻宅蒿長孟郊墳（案薛子舒墓）帆色掛曉月觴音穿夕煙（案送鄧從制幹諫）門邀百客醉囊諱一金存（案趙清叔挽詞）難招古渡外空老夕陽濱（案林處士挽詞）又特其細者　水心之門趙師秀紫芝徐照道暉璣致中翁卷靈舒工為唐律專以賈島姚合劉得仁為法其徒尊為四靈翕然傚之有八俊之目水心廣納後輩頗加稱獎其詳見徐道暉墓誌而末乃云（案此處有奪字）尚以年不及乎開元元和之盛而君既死蓋雖不沒其所長而亦終不滿也後為王木叔詩序謂木叔不喜唐詩聞者皆以為疑夫爭妍鬬巧極外物之意態唐人所長也及要其終不足以定其志之所守唐人所短也木叔之評其可忽諸又跋劉潛夫詩卷謂謝顯道稱不如流連光景之詩此論既行而詩因以廢矣潛夫能以謝公所薄者自鑒而進於古人不已參雅頌軼風騷可也何必四靈哉此跋既

出爲唐律者頗怨而後人不知反以爲水心崇尙晚唐者誤也水心稱當時詩人可以獨步者李季章趙蹈中耳近時學者歆豔四靈剽竊模倣愈陋愈下可歎也哉

四朝聞見錄甲水心先生之文精詣處有韓柳所不及可謂集本朝文之大成者矣乙水心先生爲周述墓則以周南廷對策論皇極人才數百言冠之誌首蓋周自爲敎官至給札中祕書皆未嘗見之行事故水心特序所對策以表之近時眞文忠公撰徐玉堂鳳墓碣亦詳述其給札時言山東事蓋祖水心文法也　水心先生序龍川之文乃謂同父使不以進士第一人及第則誠狠疾人矣龍川獄事蓋爲父也天意佑之而諸公競全活之水心先生不當以是冠篇首龍川雖不爲進士第一人其所上阜陵三書詎可泯乎或謂水心先生微時蓋亦頓挫流滯故因龍川之序而自道耳水心進士第二人也

澗泉日記下栞正則文字不苟作所惜削繩刻墨尚露爾要是究見根柢用意至到

陳昉穎川語小下邵氏聞見錄有巨羅不知何物（攷證案巨羅酒器也見北史祖珽傳又李白詩岑參詩此似未考）葉文定公端午詩云立瓶巨羅銀價踴（詒讓案此詩見水心集六題作永嘉端午行水心謚宋史本傳作忠定東甌詩集二作文定以此證之則宋史誤也）是直以沙羅爲巨羅沙羅者今之盥古之洗也當俟博古者　瑞安葉文定公族本龍泉凡公所題號皆曰龍泉葉某後居永嘉水心寺側水心寺名也趙蹈中序公遺文直目爲水心集當爲公辨之

無名氏愛日齋叢鈔二水心集劉正字墓志云居室尤陋不改予閒過之及門而下建翁逡巡出迎中街笑云自二父生而四方之過予者無不造於庭蓋今之轎大於舊矣乃世變也予亦笑曰轎雖大不數寸公門扉無乃太狹乎而不知變也二父者賓之夙復之朔建翁名起晦復

之子潛夫尙書諸祖父葉公之對雖似謔實賢其不變於俗也　謝上蔡之孫曰偕其子無衣食替人承符引養老母黃子耕守天台修郡志訪求故家得之請見抗賓主禮給冠帶田宅楊龜山之家旣賣其宅四世孫子復病之爭訴紛然余昔贍守南劍曰有司用交易法耳安能空手以得自至郡列券百餘萬謝不取因贖以歸之修補其漏闕又職子復於學以廩之見葉正則所爲祠記　三陳同甫治園池爲柏屋三間名曰抱膝齋葉正則爲作抱膝吟二首同甫復因書求題咏於文公有云正則爲作抱膝吟二首君舉作一首詞語甚工文公曰二公詩皆甚高而正則之摹寫尤工卒章致意尤篤令人嘆息惜不曾向頂門上下一針猶落第二義也　四近世葉正則集中存和李季章參政一曲亦云素不曉度曲故所作者一篇而止文人能靳爲之流俗强所短於無益者何哉案和李參政曲黎本誤入二十九卷襍録內自跋亦無素不曉度曲二語

劉壎隱居通議一水心文集中稱朱文公或曰新安先生朱公或曰朱公元晦又嘗勝章爲文公力辨林黄中之劾其於陳止齋呂東萊亦屢稱之獨不及於象山心嘗疑焉以爲此時號爲儒宗者有四曰朱張呂陸何獨見遺惟於胡崇禮墓誌中一寓其辭曰朱元晦呂伯恭以道學教閩浙士有陸子靜後出號稱徑要簡捷諸生或立語已感動悟入矣以故越人爲其學尤衆雨併笠夜續燈聚崇禮之家皆澂坐內觀以上皆水心語然無嶄辭似亦有取於陸者特謂之後出則非嘗觀象山與晦菴往來書俱各稱兄及勉東萊勿於喪服中聚徒講授書中言詞峻切止如平交陳止齋專書致辭於象山勤矣而回書亦惟稱止齋曰兄止齋之於水心蓋前輩也象山視如平交則不得謂之後出矣水心輕視竊未所論　水心公志陳叔向之墓有曰君旣與魏益之游每恨志慮昏而無所明記憶煩而不足賴益之因教以盡棄所懷獨立於物之

初未久忽大悟洪纖大小高下曲直皆彷彿若有見焉自是以斯道歸益之且疑呂伯恭讀書徒多朱元晦修方不齊時呂公已下世矣朱公雖論未合然重其讜直無隱士有比君所者必使往從之曰可以寡過也昔孔子稱憤悱啟發舉一反三而孟子亦言充其四端至於能保四海往往近於今之所謂悟者然仁必有方道必有等未有一造而盡獲也一造而盡獲莊佛氏之妄也叔向捨包蒙之桔游於廣大而常自言用功益難進道逾遠古人今人皆未可輕議其厲志勇猛蓋不以悟自足也而益之不然獨守其悟而百聖之戶庭虛矣然則叔向之所以冀於其師者益之未暇詳也以上皆志中語予嘗訖乾滈間有魏掞之者嘗以直諫磨主眷而未知益之名諱爵里與夫所學傳承也夫以悟爲則固未足以盡道然誠妙悟則亦幾於見道矣朗徹瑩纖翳不留高出萬象之表與太初鄰其視糠頭故紙迷溺訓詁而卒無益於自得者

不若勝乎水心之論雖有抑揚願窺其微旨則亦有取豈非泥於時好艱於顯露亦正言似反者歟不然則讀書徒多修方不療二語正當斥絕豈容表而出之邪或謂此語蓋有激而云然亦至論案陳者蓋溺於心學者故水心譏之劉氏論學亦喜象山故不以水心之論爲然

水心作宗記序述永嘉鮑埜刪擇禪宗要語定齋百篇有曰予嘗問埜儒之於佛強者惱弱者眩皆莫之睨予以何道知之埜曰無道也悟而已矣其爲是宗者亦曰無道也悟而已矣予聞而遁悲夫不憤不啟不悱不發故曰亦可以弗畔矣夫今悟而遂畔之庸知非迷之大乎雖然考之於其書則信悟矣觀此序則水心固未嘗以佛家之悟爲是也

徐侍郎諱誼水心志其墓有曰諸儒雖爭爲性命之學然而固滯於語言播流於篇末多茫昧影響而已及公以悟爲宗懸解昭徹近取日用之內爲學者開示脩證所緣至於形廢心死神視氣聽如靜中震霆冥外朗日無不洗然自以爲有得也參玩茲

語似亦近禪而當時諸儒學術亦因可見徐公卒於嘉定初元時聞浙諸老存者寡矣　越之新昌黃仲山名仁靜有子名度登朝顯宦年八十七卒自言見性命真處如水中鹽味非無如有其說深矣病中嘗曰除世俗塵事易除心中情想難吾用力於此久矣然葉脫枝生不知其幾今真斷矣故樂也臨絕視度而笑度指其心曰得非能於此洞然乎公應曰然遂歿以上載水心志中詳其爲人豈亦融會儒釋之學者歟

水心論佛學云予在荊州無吏責讀浮屠書盡數千卷於其義類粗若該涉夫西戎僻阻無有忠信禮義之教彼浮屠者直以人身喜怒哀樂之間披析解剝別其真妄究其始終爲聖狂賢不肖之分蓋世外奇偉廣博之論也與中國之學較然殊異豈可同哉世儒不知淺深猥欲強爲攘斥其於道鮮矣蜀人范東叔自云在學省時晨朝必誦楞嚴陳君舉與鄰省問念佛者誰東叔拱而後對君舉戲曰吾以爲老兵所課

爾東叔言誦此書三十年矣予問東叔楞嚴要義安在東叔沈思久之曰如雞候鳴顧瞻東方已有精色此是遍撲到緊切處也余聞而歎息夫不讀者固不能知而讀者知之止於如是以上皆水心先生語味其旨若斬之者又嘗稱天台端信師兼習諸宗性義融徹詞辨蠭起援據今古中其機要咸曰信書廚不可與爭也闔戶長年人莫識面惟教其徒令速趨西方空寂以此自終予每病學佛者徒守一悟而不知悟本或外示超俗而實墮俗紛若師庶幾免矣觀此論則先生所指悟本者未知所在　二初周恭叔首聞程呂氏微言放新經黜舊疏挈其儕倫退而自求是千載之已絕羅然如醉忽醒夢方覺也頽益衰歇而鄭景望出明見天理身暢氣怡篤信固守言與行應而後知今人之心可即於古人之心故永嘉之學必兢省以禦物欲者周作於前鄭承於後也薛士龍奮發昭曠獨究體統帝王遠大之制叔末寡陋之術不隨毀譽

必撫故實如有用我療復之方安在至陳君舉尤號精密民病某政國厭某法銖稱鎰數各到根穴而後知古人之治可措於今人之治矣故永嘉之學必彌綸以通世變者薛經其始陳緯其終也四人鄉之哲人也此葉氏所著溫州學記之說予按水心公志止齋墓有云從公四十年似有師弟子之分矣而每字之薛尤前輩止齋所師而亦字之未嘗曰先生也然水心行狀止云少詣呂太史不言止齋豈於止齋惟平交歟計其行輩卽止齋實先達矣　永嘉有言洛學起而文字壞此語當有爲而發閩之雲臥吳先生曰近時水心一家欲合周程歐蘇之裂十七後邨集中有云予少時讀龍泉所作陳仲石志高雅如檀弓穀梁條暢如荀卿予至今猶不忘憶昔嘗與雲龕趙史君論水心文字止取其銘之佳而未及其志也後邨翁推尊極至念不可泯因錄於此案此誌見案稿水心集十二文案不錄識者更其評如何然不讀志亦不知銘之妙　黃開慶

已未歲嘗選取水心文之絕出者手鈔成帙以備觀覽時年甫二十耳
智識未到而輕於去取嘗疑必謬今者仕閩五載不讀此文久矣歸來
暇日重閱全集欲採所遺而亦無逾于前所選豈七十八翁知識不加
于二十時耶因記雲崙趙史君曾與余論筆法引水心公所序徐致中
語極有味余乃遺之今日因見卽入法結構之論也謾錄于後蓋雲崙
翁亦喜讀水心文者俊穎超卓廣記博辨當劇談快意時輒索予同聲
背誦晉元帝廟記司馬溫公祠堂記陳同甫王道甫周子及徐靈淵等
諸志銘抱膝齋詩朱嬡曲諸篇以爲樂噫久無是契今之友朋會是意
者寡矣舊集蓄藏歲久溼漏廢壞幾成灰塵故亟鈔而存之延祐丁已
四月三日 送徐致中序曰徐致中在零陵得畢秉文筆法以自書論語大學諸篇遺予予得之驚喜爲作詩云歐虞兼褚薛字遠筆
爲塵今日覩來翰如親見古人書歸嚴號令當有活精神碑版荒唐久
泯看走四鄰然致中書泉進而予素不知書恐見者嗤侮遂不敢出此
因其赴龍谿丞謾書以別致中云今人字不用法隨帖摹寫止取形似
雖有巧拙豈足評論予問當用何法致中言王逸少則不可知凡書皆

一法如匠造屋主人位置裝折不同木之分寸必應繩墨故分爲點畫台而爲字無妥施者致中所造如此當遂名家更須歸日驗之　案此序劉氏全錄其文而黎編水心集不載今亦附錄之以補黎本之闕

十九　嘗記水心先生文中有曰豬苓桔梗時而爲帝無不按節赴之或者疑其自作議論不知出南華經徐無鬼篇其言曰藥也其實堇也桔梗也雞廱也豕零也是時爲帝者也何可勝言郭象曰當其所須則無賤非其時則無貴貴賤有時誰能常也此論大概喻人無貴賤觀所遇之時何如故用則爲虎不用則爲鼠又俗謂可貴可賤皆此意也

梅礀詩話上吾鄉地瀕具區故郡以湖名葉水心爲趙守希蒼作勝賞樓記有四水會於霅溪鏡波藍浪等語

陳櫟隨錄水心自建康帥閫病歸不復出大肆力于碑銘記文四方甚重之陳筠窗耆卿吳荊溪子良皆宗水心爲文雖奔走其後而追之終莫能纔　定宇文集八

案水心葉文定公雄文博辯爲永嘉諸儒之冠同時吳荆溪韓澗泉眞西山黃東發劉漫塘諸人交口推許無異詞至於碑版之文照耀一世幾與韓歐諸家埒今所傳集雖非完帙然鴻篇巨製猶見梗概誌狀百五十餘篇幾居全集之半嘉言懿行多足與史傳相參證其爲溫州人作者碑誌行狀凡四十五篇婦女之誌尚不與焉尤吾鄉文獻之淵徵也全集在宋代凡二本一爲水心歿後門人趙汝讜蹈中所刊郎書錄解題讀書附志所箸錄者其本凡正集二十八卷拾遺一卷別集十六卷一爲淮東本不知何人所編書錄解題稱其無拾遺編次亦不同至明而正集二本竝佚惟別集僅存於世正統閒處州推官章貢黎諒乃蒐緝遺佚編爲二十九卷自序稱所得殘本有日策場標準集者有日水心文粹者有日葉學士文集者有日水心先

生文集者不知孰爲趙本孰爲淮東本也今世通行者大抵皆黎誤編入磔箸且佚其自跋詳前愛日齋叢鈔下又如黃氏日鈔六十八所引水心屯田書一申請狀大學講義送徐致中序翁靈舒詩集序梅磵詩話中所引潘轉菴詩集序諸篇黎本並缺別集今世傳本首尾完具而黎編本財計下外論三外論四三篇並缺則按羅亦未賅備然今距黎氏編集之時又數百年不惟宋刊兩本不可復得即黎氏所見殘本四種亦盡散佚水心遺文終賴其編刻而存未可以疏舛置之也乾隆乙亥溫州重刊黎本舛譌尤多碑誌諸卷更多竄亂今不備論校者案第十四行黎下有舛字原槧如是無從校補

又案黃氏日鈔讀葉水心文一卷雖撮錄大要不能備載而卽其所錄目次以校黎本異者十九原鈔不著何本觀其有別集而無拾遺蓋淮東本矣今錄日鈔所載目於此并附識黎本之

同異於下庶後人有所考焉

奏議 日鈔所載標目下放此今黎本弟一卷標日奏劄凡八篇弟二卷標日狀表凡狀八篇表十二篇牍二篇弟三弟四弟五三卷統標日奏議凡財計總論等四十四篇皆見別集黎訊編入淮東本奏劄及狀疏統編日奏議而表則與啟自爲一類見下卷牍當與表同

湻熙上殿劄子 黎本亦弟一卷弟一題日上孝宗皇帝劄子日鈔所載目與別集十五合別集惟此篇及應詔條奏六事與正集複

應詔條奏六事 黎本亦一卷弟二題日上光宗皇帝劄子別集十五所載與此同

又上執政薦士 黎本上下有書字編入二十七卷書啟類中

辯兵部郎官朱元晦劄子 黎本劄子作狀二卷弟五

淮西論鐵錢五事 黎本事下有狀字二卷弟六

嘉泰上殿三劄 黎本一卷弟三弟四弟五題日上寧宗皇帝劄子下注云嘉泰三年

開禧上殿劄 黎本一卷弟六弟七弟八題日上寧宗皇帝劄子下注云開禧二年

安集兩淮申省狀 黎本二卷弟一

屯田書一申請狀 黎本佚

續陳堡塢利害狀 黎本二卷弟二題日定山瓜步石跋三堡塢狀

大學講義 黎本佚案黎氏自序云其所著經史子集編爲後集總名日水心文集今所行二十九卷本每卷首行水心先生文集卷若干下皆有前集二字而後集則未之見疑當時未付刊矣所云經史子集當卽別集易書詩春秋管子老子孔子家語莊子

揚雄太玄左氏春秋戰國策史記三國志五代史諸篇大學亦經也講義疑黎本改編入後集故正集佚之耳

表啟黎本表在弟二卷與狀爲一類啟與書爲一類別在二十七卷凡書十二篇啟十篇

卷六卷七皆古詩黎本卷六古詩七十七篇卷七古詩七十一篇五言律詩九十五篇卷八七言律詩五十篇七言絕句八十四篇

記黎本卷九卷十卷十一皆記共五十三篇

漢陽新修學記黎本九卷弟三陽下原有軍字

煙霏樓記黎本九卷弟五

溫公祠堂記黎本九卷弟七

樂清三賢祠黎本樂清縣學三賢祠堂記卷弟十九

醉樂亭記黎本九卷弟十一

石洞書院記黎本九卷弟十四

千佛閣記黎本九卷弟十五題上有溫州開元寺五字

白石經藏記黎本九卷弟一白石下有淨慧院三字

甌山祠堂記黎本十卷弟一山下有楊先生三字

平陽縣代納坊場錢記黎本十卷弟二

敬亭後記黎本十卷弟四

上蔡祠堂記黎本十卷弟六蔡下有先生二字

瑞安修學記黎本十卷弟九瑞安下有縣重二字修下亦有縣字

北村記黎本十卷弟十二

葉領書房記黎本十卷弟十五

風雩堂黎本風雩堂十卷弟十六記

州修學記黎本十卷弟十七州下有新字

紹興諸暨二莊黎本紹興府新置二莊記十卷弟十

九

郭氏種德庵記黎本十一卷弟一

溫州社稷記黎本十一卷弟四

季子廟記黎本十一卷弟五

南安三先生祠堂記黎本十一卷弟九

宜興修學記黎本十一卷弟十一興下原有縣字

寶婺觀黎本寶婺觀記十一卷弟十

連州開楞伽陝記黎本十一卷弟十三

湖州勝賞樓黎本湖州勝賞樓記十一卷弟十六

序黎本卷十二凡序三十四篇

石庵蔡瑞藏書黎本石庵藏書目序十二卷弟二

陰陽精義序黎本十二卷弟五

紀年備遺黎本紀年備遺序十二卷弟八

徐致中論書法黎本佚此持鄭壇隱居通讀十七藏水心送徐致中序一篇卽此水心淡文惟此篇首尾完具嘗抄人黎本以稱其闕

巽巖集序黎本十二卷弟十

周會卿詩序黎本十二卷弟十三

松廬集序黎本十二卷弟十八

歸愚翁文集序黎本十二卷弟二十

翁靈舒詩集序黎本佚此篇西巖集葦碧軒集亦並不載

周南仲後序黎本十二卷弟二十三仲下原有文集二字

黃文叔周禮序黎本十二卷弟二十四

法明寺教藏記黎本十二卷弟二十七記當作序

宗紀序黎本十二卷弟二十八紀作記

呂子陽老子說序黎本二十九卷弟二十七誤編入孫著內題曰呂子

陽老子支離說

胡尙書序 黎本十二卷弟二十九尙書下有奏議二字

題跋 黎本編入二十九卷

統題日穰著共五十五篇

題畫婆須密女 黎本二十九卷弟九

河豚雖毒而人能啖之 此題歐公書梅聖俞河豚詩後語黎本二十九卷弟十一日鈔舊本與題畫婆須密女誤合爲一條

石月硯屛 黎本題石月硯屛後二十九卷弟十三

戴侑望病詣王大受 此題拙齋詩稿語黎本二十九卷弟三十四

潘彥庶輕鄙舉子學 黎本題潘彥庶羣書辨正二十九卷弟二

題劉潛夫南嶽詩 黎本二十九卷弟四十四詩下有稿字

題周簡之文 黎本二十九卷弟四十五文下有集字

題義役 黎本二十九卷弟五十四

祭文 黎本二十八卷皆祭文共五十三篇

澗底之松山上之苗 此祭韓子師尙書文語黎本二十八卷弟六

翦髮 此祭王木叔祕監文末二字黎本二十八卷弟三十八

墓誌銘 黎本卷十三至卷二十五凡十三卷皆墓誌銘共百四十八篇

徐誼待制 黎本寶謨閣待制知隆興府徐公墓誌銘二十一卷弟三

蔡必勝 黎本蔡知閤墓誌銘十七卷弟一

陳傅良墓誌 黎本寶謨閣待制中書舍人陳公墓誌銘十六卷弟三

著作正字二劉公墓誌銘 黎本十六卷弟九

寶謨劉公穎 黎本寶謨閣直學士贈光祿大夫劉公墓誌銘

二十卷第二

曾侍郎漸 黎本中奉大夫尚書工部侍郎曾公墓誌銘二十一卷第四

薛待制弼 黎本故知廣州敷文閣待制薛公墓誌銘二十二卷第三

黃尚書度 黎本故禮部尚書龍圖閣學士黃公墓誌銘二十卷第六

陳謙 黎本朝請大夫提舉江州太平興國宮陳公墓誌銘二十五卷第九

祭酒李祥 黎本國子祭酒贈寶謨閣待制李公墓誌銘二十四卷第二

陳同甫王道甫墓誌銘 黎本二十四卷第七

趙彥橚 黎本故寶謨閣待制知平江府趙公墓誌銘二十三卷第四

王柟木叔 黎本朝議大夫祕書少監王公墓誌銘二十三卷第八

蔡行之 黎本兵部尚書蔡公墓誌銘二十三卷第二

趙師睪 黎本兵部尚書徽猷閣學士趙公墓誌銘二十四卷第五乾隆重刊本刪之蓋以宋史言師睪依韓侂胄也然以葉紹翁四朝聞見錄戊及周密齊東野語三所載攷之則師睪犬吠事乃鄭斗所造以報提武學士之憤者宋史誤取之也

施師點 黎本故知樞密院事資政殿大學士施公墓誌銘二十四卷第八

樞密汪勃 黎本故樞密參政汪公墓誌銘二十四卷第六荊溪林下偶談謂水心作汪參政勃墓誌有云佐佑執政共持國論汪之孫綱不樂請改水心終不從水心死趙蹈中方刊文集未就門下有受汪囑者竟為除去佐佑執政四字案今黎本佐佑執政作居紀綱地蓋即門下所改黃氏所錄仍作佐佑執政則其所據者為淮東本無疑矣

劉彌正 黎本故吏部侍郎劉公墓

誌銘二十卷弟三　周濬中黎本故朝散大夫主管建寧府武夷山沖佑觀周先生墓誌銘十三卷弟十　詹體仁黎本司農卿湖廣總領詹公墓誌銘十五卷弟九　狀元姚穎黎本宋故宣教郎通判平江府姚君墓誌銘十三卷弟五　葉文定公母戚氏黎本故太碩人戚氏墓誌銘十三卷弟十一　池州貴池縣葉氏黎本葉君墓誌銘十三卷弟十二　醫痊王大受黎本翰林醫痊王君墓誌銘十三卷弟十四　東陽郭氏黎本郭處士墓誌銘十三卷弟十六　徐定黎本徐德操墓誌銘十四卷弟三　戴陳傅良妻張令人黎本張令人墓誌銘十四卷弟九　鮑瀟黎本朝散大夫主管沖佑觀鮑公墓誌銘十六卷弟一　餘姚孫椿年黎本孫永叔墓誌銘十六卷弟六　永嘉林正仲黎本林正仲墓誌銘十六卷弟七　王聞詩王聞禮黎本提刑檢詳王公墓誌銘十六卷弟八遷吏直閣所中王公墓誌銘十七卷弟三　徐道暉誌黎本十七卷弟二題日徐道暉墓誌銘題　邵叔豹墓誌黎本十五卷弟三題日宋武翼郎新製造銜前軍器所監造官邵君墓誌銘　鄭耕老黎本秦議郎鄭公墓誌銘十五卷弟五　錢之望黎本華文閣待制知廬州錢公墓誌銘十八卷弟二　省元錢易直黎本著作佐郎錢君墓誌銘十八卷弟四　劉起晦黎本劉建翁墓誌銘十八卷弟五　知

處州蔣行簡黎本朝議大夫知處州蔣公墓誌銘十八卷弟六　侍郎陳景思黎本朝請大夫主管沖佑觀煥章閣侍郎陳公墓誌銘十八卷弟十　吳興李洨黎本太府少卿福建運判直寶謨閣李公墓誌銘十九卷弟十一　臨海周子及黎本國子監主簿周公墓誌銘十九卷弟三　處州陳葵黎本陳叔向墓誌銘十七卷弟四　黃𤲞黎本黃子耕墓誌銘十七卷弟五　劉子怡黎本劉子怡墓誌銘十七卷弟八

龐蘊夫婦破家從禪此劉夫人墓誌銘語黎本十七卷弟九　周南仲黎本文林郎前秘書省正字周君墓誌銘二十卷弟九　胡崇禮黎本胡崇禮墓誌銘十七卷弟十一　虞夫人黎本虞夫人墓誌銘二十卷弟五　徐文淵黎本徐文淵墓誌銘二十一卷弟六　平陽林善補及第葬其母陳氏黎本林夫人陳氏墓誌銘二十一卷弟八　楊愿黎本資政殿學士參政樞密楊公墓誌銘二十三卷弟十二　鄭景元黎本鄭景元墓誌銘二十一卷弟十　陳民表黎本陳民表墓誌銘二十五卷弟十

孟猷良甫孟導達甫皆從水心黎本故運副龍圖侍郎孟公墓誌銘二十二卷弟五孟達甫墓誌銘二十五卷弟四　唐氏黎本王太孺人唐氏墓誌銘二十二卷弟六　史漸進翁黎本史進翁墓誌銘三十二卷弟十　長潭王公誌黎本二十四卷弟六作長潭王氏墓

誌銘 陳少南黎本陳少南墓誌銘十三卷弟一 崇國趙公不息行狀黎本行狀編在
二十六卷與諡議銘青詞疏文爲一類凡行狀三篇諡議四篇銘八篇青詞六篇疏文十五篇故昭慶軍承宣使知大宗正事
贈開府儀同三司崇閩趙公行狀第一 張季樗狀黎本宋故中散大夫提舉武夷山沖佑觀張公行狀二十
六卷弟三 右黃氏所摘水心文凡一百二十五目蓋首爲奏議表

啟次爲詩又次爲記序題跋祭文而以墓誌銘行狀殿焉皆淮

東本水心集原次也今黎本文尚存四百七十六篇黃氏所摘

雖不足考其全然其畧亦可見矣

水心先生別集

十六卷直齋書錄解題十八文獻通考二百四十一〇國史經籍志五作十七卷誤

存遂學齋藏鈔本同治辛未新刊本

淳熙乙巳余將白姑蘇入都私念明天子方早夜求治而今日之治其

條目纖悉至多非言之盡不能知非知之盡不能行也萬一由此備下

列於朝恐或有所問質輒稾屬四十餘篇既而獲對孝宗至光宗初又應詔條六事然無復詰難遂俟藏不出矣慶元己未始得異疾六年不自分死生筆墨之道廢嘉泰甲子若稍蘇而未愈也取而讀之恍然不啻如隔世事嗟乎余既沈痼且老不勝先人之喪懼即殞滅而此書雖與一世之論絕異然其上考前世興壞之變接乎今日利害之實未嘗特立意見創爲新說也惜其粗有益於治道因稍比次而繫以二疏於後他日以授宋宓焉十月日龍泉葉適外稾自跋

直齋書錄解題十八水心集二十八卷拾遺一卷別集十六卷吏部侍郎永嘉葉適正則撰淮東本無拾遺編次亦不同外集者前九卷爲制科進卷後六卷號外稾皆論時事末卷號後總專論買田贍兵

張金吾愛日精廬藏書志三十一水心先生別集十六卷鈔本從子謙姪臧舊鈔本影寫宋葉適撰適有水心文集二十八卷拾遺一卷別集十六卷俱著

錄直齋書錄解題此即別集十六卷也陳振孫曰別集前九卷爲制科進卷後六卷號外稾皆論時事末卷號後總專論買田贍兵均與此合其爲原本無疑明正統中處州推官黎諒重編適集二十九卷今世行本是也其自識曰嘗求全書竟不可得又曰訪求遺本無有存者則原集之佚久矣更四百年原本復出豈書之顯晦有時耶抑適之精靈實有以呵護之也

慈谿黃氏日鈔六十八水心外集治勢三篇謂人主當以身爲天下之勢今天下之勢因治久忘戰而女眞自恣天子方御征伐又十餘年天下始習兵革敢戰而天子已厭武紹興之末靑耶亳宋之間豪傑響應或號三十萬而天下終以不振習安難變乃其勢然今天下之士惟嗜利䝉行者乃或叩閽言邊而明見利害之人則皆深念根本然則天下之勢固不可使之盡變也愚按此論平實而意若隂不滿於陳同甫諸

人　國本三篇國本者祖宗所以立國之意也我朝大意有二一曰隆禮以御其臣恤刑以愛其民也此二事天下安之久矣不願而變安危必自此始愚按此深識我朝立國之意者也我朝立國以仁盡去秦漢後不道之事而此二事爲著　民事三篇謂今授田之制亾儒者欲復井田旣時異不可行而俗吏抑兼并之說則人主旣未能自養小民富人者小民所賴不可豫置疾惡破壞之也隨時立制使無甚富甚貧其庶乎愚按此諸練之說也特未知所以立制者何如而可無甚富甚貧耳或者董仲舒限田之說乎　財計三篇謂理財與聚斂異今言理財者聚斂而已故君子避理財之名而小人執理財之權自古聖賢無不理財必也如父其子之財而權天下之有餘不足可也柰何君子不理而諉之小人哉自楮幣行而錢隱物窮設法以消天下之利莫甚於此官兵吏之冗食者多而不知退考其原愚按此天下之名言而冗費則不

止官兵吏三者而已也所謂泉府必周公法恐又信周禮太過　官法三篇謂漢宣帝號責實而徒課細碎爲失實今治不過若漢宣帝且舉以羣臣百僚爲不足用而上自用也謂冗官始魏晉自文武分而昔之侍衞用文者今武士宦官專之自官吏分而昔之所辟曹掾今吏胥專之此選舉甚狹而官猥多也謂思其冗者抑之以法此當甄別使賢者能者堪之柰何操利天下之權而反以抑也愚按三說皆考訂之言但力辨古人非事倣而力言古人之事爲多亦似信周禮太過　士學二篇謂孔孟守三代之說於春秋戰國之世迂闊之名自此始今必得眞迂闊者而用之其庶乎古者養士而後取今不養而取之當因今之學以取士而務養其心愚按此乾淳間議論也然不知養其心者當何如耶　兵權二篇謂兵必用詐自孫武始今其氣焰興起若將與聖賢並稱而右科武舉又使之讀誦其書是徒以不仁之心相授況今淮以北

皆吾之民方當流㴑以對之何安用武之術必也不多殺邦本不搖無暴征橫斂而將得人則兵可用愚謂言兵若此斯儒者矣視老泉輩平生師孫子之學霄壤矣　外論四篇謂中國之待夷狄有義有名有權契丹更六聖百二十年無敗盟而約女眞其滅其國在前日爲失義女眞吾仇也今日請和尤爲無名視其所以來而權之必有先勝之形變困重難舉而使輕利易爲此在朝廷大政紀綱憲度之際而乃略淮以守江守江以安閩浙此其去中原也遠矣其言慷慨激發讀之使人痛憤愚謂果守江果安閩浙機至事成中原亦非遠正恐江自爲守而人未嘗守江閩浙百蠻所仰又未必其能安而人自安於閩浙耳　詩謂言周人之最詳者莫如詩聖人養天下以中發人心以和蓄詩之道至周而後備雖其怨刺猶深厚憤發而不忍愚按此亦言詩者之常談特水心長於文其形容有過人者　春秋謂治人之道人能自正於心者

雖聖人不能加也行之事矣折而從仁義禮樂者則治之也佚是其次也聞人之是已非已爲喜懼因其喜懼而治之是又其次不以是非爲喜懼而必待賞罰聖人之治人至是止矣春秋之作又所以治夫仁義禮樂是非賞罰之所不能治者也愚按世謂春秋爲賞罰之書而賞罰必斷之理此不過兩言已足然人人能言之今其模寫次第多爲曲折則水心之文法然爾　周禮謂周禮之書一用而反至於亂者古者天子自治止一國又有聖賢爲之臣久於官而不去其爲地狹爲民寡治之者衆行之以誠故米鹽靡密無不盡今也包夷貊之外以爲域事雖毫髮一自上出法嚴令具不得搖手無聖賢爲之臣不久於其官而又有苟簡詐僞之心乃欲靡密無不盡以求合周禮此人情不安而至於亂也愚按歸之世變不同而謂周禮不可行於後世此則善爲周禮解嘲蓋未有過水心者也　管子謂王政之壞始於管仲而成於鞅斯若

桑弘羊之於漢又管仲商鞅所不忍爲至唐之衰取民無所不盡又有弘羊所不屑爲壞之也非一人之力則復之也必非一人之功聖人不干歲而一起聖人不繼世而皆過故夫陋俗之與論王政終不合矣其言哀痛切至嗚呼悲夫　孔子家語謂家語左傳禮記皆近聖人之世而所載皆不能知其言後世若荀卿司馬遷楊雄亦皆不足以知聖賢之言今世之知言者談性命而聖賢之實猶未嘗愚謂此借家語以排世之談性命者謂均之不知聖言爾　莊子謂莊周知聖人最深而玩聖人最甚不得志於當世而放意狂言其怨憤之切異於屈原者鮮矣然而人道之倫顛錯而不敘事物之情遺落而不理以養生送死飢食渴飲之大節而付之儻蕩不羈之人小足以亡身大足以亡天下流患溢未已也愚謂此論理義之精到文辭之警切前無古人後無作者自古明天下之正道無出於晦翁大學中庸章句序斥天下之非道無出

於韓文公原道今而此論又足爲原道之配但謂其知聖人及以屈原爲比未然爾　崔寔謂寔勸其君以嚴刑爲無術此長者之言也　蘇綽謂商鞅以後皆謂古治爲不可復行綽佐宇文泰方高氏扼關而攻西人凜不自保乃猶用古人治國之常道卒并齊滅梁盆無敵於天下愚謂唐太宗之治多宇文之遺而水心之論卽魏證所以斥封德彝者也　廷對荅前代道仁禮樂皆雅淡不事華藻荅當時事多明白謂宰相失職尋限資格助吏部行有司之事謂諫官不諫諍反侵御史之事兩制侍從不講大政而弊精神於微文責儒臣太備而獨當前世養兵之患不能寬横斂而裕民力及復讐在堅決信任其人大抵純淨非近世排仗語爲多者比也　息虛論二篇其一論親征斥萊公爲無識之甚噫甚矣其二論待時謂越二十年之內日夜所爲皆報吳然後可言待則正論也　實謀一篇謂四總領爲戶部之害經總制折帛錢爲諸

州之害版帳月樁爲諸縣之害此財以多爲累也四屯駐大軍耗總領之財廂禁士兵耗州縣之財是兵以多爲累也法度以密爲累而治道不舉紀綱以專爲患而國威不立皆熟於治體之言也　財總論二篇謂邊一有警賦斂輒增既增之後不可復減祖宗盛時所入比漢唐一再倍熙寧元豐以後隨處之封樁役錢之寬剩青苗之結息比治平以前數倍蔡京變鈔法以後比熙寧又再倍渡江以至於今視宣和又再倍此精於財用本末之言也　經總制錢李憲經始熙河始有所謂經制財用童貫繼之亦曰經制蓋措畫以足一方之用方臘殘破東南陳亨伯以大漕兼經制使減役錢除頭子賣糟酵以相補靖康召募翁彥國以知江寧兼總制强括民財數百萬維揚駐蹕呂頤浩葉夢得總財事議用陳亨伯所收經制錢者酒稅頭子所取猶止一二百萬其後戶部轉運使勳添窠名所收之多至千七百萬截取以爲總領所之外戶

部經用十八出於經制於是州縣之誅求者江湖爲月樁兩浙福建爲版帳向之士大夫猶有知其不善今新進者矜奮覩兩稅爲何物而況遠及貢賦之法乎故經總制錢不除則縣以版帳月樁無失乎郡之經常爲無罪郡以經總制錢無失乎戶部之經費爲有能而人才日衰昔之號爲壯縣富州者今所在皆不可舉手齊民中產僅足者今轉徙爲盜賊凍餓而生民日困左右望而羅其細碎而國用日乏愚按水心之言懇切哀痛經總制錢誠所當除也而錢之未易除者兵之未省也水心此言爲兵張本也　薦舉謂多其考累其任使其積日計月無過者循至京官則士之稍自重者知有常途不汲汲焉卑身卑體以求舉而舉人者亦不困於求者之多眞能舉賢以報上愚謂此今世第一當務之急也夫人主所與共治天下者人才耳今顧困於三薦關陞五薦改官之弊例而人才論胥以敗矣所與共治天下者將誰屬邪水心積日

計月循至京官之說雖猶不免於賢愚同滯然猶愈於今之賢者以不求而困不肖者反以肆求而進也　任子謂員郎非甚重之官常調至此者可勿復與若從官宰執子弟則以今所與員郎者與之可也愚謂水心之議是矣然行之一家必自出於賢士大夫之意行之天下必自出於人主之意必建議者行之則韓范嘗朝奏而夕斥矣嗚呼　科舉謂一預鄉貢錫之官葢藝祖閔天下士有更五代困場屋者因爲之賜愚按邵氏聞見錄載富鄭公以私故交段希元等耳今謂藝祖當考吏胥謂今世號公人世界官無封建而吏有封建天下事立成書而付之吏得知而官不得知胡不使漸進士及任子之應仕者更迭爲之受財鬻獄必大減且因以習士大夫使有材一利也無根固窟穴二利也稍去冗官爭奪伺候之風漸息三利也愚謂水心此議固善更合考漢世辟掾事其長之禮何若必拜立左右恐今世習驕成俗爲新進士任

子者不屑爾　紀綱一謂紀綱法度一事也法度其細紀綱其大本朝細大俱失愚聞先儒謂本朝大綱正萬目亦不甚舉蓋指三綱關天理人心者也水心有取於秦漢之強而不滿於本朝之弱蓋他有所謂紀綱矣豈有激之言乎　終論三四謂兀朮來江南空千里無當之者未嘗與之戰敗且彼所欲得河北河東耳山東河南之地先以與張邦昌後以與劉豫後又以歸我我不能守彼方據之自紹興十一年之後不惟我之所欲在和其女眞亦以和爲利其事在一大戰而勝之耳愚觀水心論虜事情甚悉然欲一大戰必有何踐苦心實政乃可非可以議論爲也　上殿劄子論乘機待時四難五不可已見正集淳熙十四年孝宗之二十六年也　應詔條奏六事光宗初卽位時所上也六事謂國勢也士也民也兵也財也紀綱法度也大槩欲寬賦省兵振弱爲强此水心憂國愛君之志其謂國家有休兵之實過於文景而天下被用

兵之害甚於武帝此言頗切事情亦已見正集　後總水心別集水心論治之書也別集後總又其救世之策也極論本朝兵以多而弱財以多而乏任法而不任人一事以上盡出專制而天下之勢至萃綃而不可爲爲之激烈憤痛開闔數萬言蓋能言之士莫之能尙也然論治猶醫然論已壞之證易而求必效之方難水心始論歷詆本朝先正大臣無一知治體而要其究極乃謂不能如秦之强始論必欲取幽燕守關塞然後可以立國而要其究極乃欲於東南一隅更裂兩淮江南荆湖而授之人始論欲盡省養兵之費以寬民而要其究極乃欲買官田召民租佃如私家以贍兵食買官田果必效之方否耶世降俗漓法密文弊民之不可一日與官接猶羊之不可與虎鬥也顧欲官買田而民佃之耶今觀水心先以水心溫州一郡爲準欲繞城三十里內買其田一中（此字疑誤○校者案元刊本作中）計穀九萬八千一百二十五扛以養兵二千七百

二十二人官吏卒掌之者七十六人鄉官及保甲督催之者七十人作米者百二十人出納期會下至盎箕筥箒之費無不會計曲盡水必自謂可以永免擾民矣然今世官取斛面往往倍正斛是溫州盡三十里所出不足以供租入之半也其柰何今世納官租之費石不下三數貫是既盡三十里所出又須別營錢以資納也其柰何今世吏卒催租雞犬爲盡徒廝官頟以飽私囊是三十里倍錢納租之外又將不勝其橫擾且廝官也其柰何且其立法之細亦多難久者如監倉廳子月支錢二貫二貫果足以贍其養否乎催租甲頭歲支穀一扛一扛果足以償其勞者乎鬬子三十名無請給無請給而有家食官作者乎大抵人情之於剝民如蚊蝱吮血苟有其隙不約貲會所謂監官一員必且增監門必且增斛面必且以機(疑當爲譏)察提督江湖乞丐之廢必且干勢要挾闕替求爲司門求爲敖口求爲催租官況於吏卒何可預防數之一者

必且增而十數之十者必且增而百況其私取何可預限官租之歲既倍而吏卒之擾又煩正恐佃戶逃而追業主業主逃而追親屬不特縱城三十里地荒民散四境亦蕭然矣水心乃曰所行止傅城而數百千里不預聞焉豈但思其利而不暇思其害者乎景定三年甲子春後學黃震謹書

鶴林玉露七宣和中大盜方臘擾浙中王師討之命陳亨伯以發運使經制東南七路財賦因建議如賣酒鬻糟商稅牙稅與夫頭子錢樓店錢皆少增其數別曆收繫謂之經制錢其後盧宗原頗附益之至翁彥國爲總制使倣其法又收贏焉謂之總制錢靖康之初嘗詔罷之軍興議者再請施行色目寖廣視宣和有加焉以迄於今爲州縣大患葉正則作外稾謂必盡去經總錢而後天下乃可爲治平乃可望然中興百年非無聖君賢相未聞有議及此者是獨何也

四朝聞見錄甲胡紘論水心先生所著進策君德論以爲無君　嘉定間未嘗詔龍詞學有司望風承意太過每遇郡（一作羣）試必摘其微疵僅從申省水心先生舊爲進卷外稾其論宏詞曰宏詞之興其最貴者四六之文然其文最爲陋而無用士大夫以對偶親切用事精的相夸至有以一聯之工而遂擢終身之官爵者此風熾而不可遏七八十年矣前後居卿相顯人祖父子孫相望於要地者率詞科之人也既已爲詞科則其人已自絕於道德性命之本統以爲天下之所能者盡於區區之曲藝則其患又不止於舉朝廷高爵厚祿以予之而已蓋進士等科其法猶有可議而損益之至宏詞則直罷之而已矣先生外稾蓋草於淳熙自姑蘇入都之時是書流傳則盛於嘉定間雖先生本無意於嫉視詞科亦異於望風承意者然適值其時若有所爲

乙孝宗方造券以便民用金華陳天祐時爲侍從力抗疏以爲不及五十年必大壞極

敝而不可收拾水心葉先生進策亦謂不數年間將交執空券而無所售時上意士論猶未信其然至於今日驗矣

案水心別集第一卷爲序發一篇次君德二篇治勢三篇第二卷爲國本民事財計各三篇第三卷爲官法三篇士學二篇第四卷爲兵權二篇外論四篇第五卷爲總義及易書詩春秋周禮各一篇第六卷爲曾子老子家語莊子太玄左氏春秋戰國策史記三國志五代史各一篇第七卷爲總述皇極大學中庸各一篇第八卷爲傅說崔寔諸葛亮蘇綽王通各一篇以上爲進卷八卷第九卷爲廷對第十卷爲始議二篇取燕三篇息虛論二篇其子目曰親征曰待時實謀一篇第十一卷爲財總論及經總制錢各二篇和買折帛茶鹽各一篇兵總論二篇第十二卷爲四屯駐大兵廂禁軍弓手土兵各一篇法度總論三篇資格銓選各一篇

第十三卷爲薦舉任子科舉學校制科宏詞役法各一篇第十四卷爲新書吏胥監司各一篇紀綱四篇第十五卷爲終論七篇後附淳熙十四年上殿劄子及應詔條奏六事以上外藁六卷第十六卷爲後總其進卷卽今所傳賢良進卷外藁據自跋葢淳熙乙巳所作將進之孝宗以備乙覽者後十九年爲嘉泰甲子乃自爲編定而附以奏劄二篇然其書迄未奏進故東甌詩集三載趙汝回呈水心先生詩有外藁定於何日上中興只在十年閒之句其後總一卷自跋未及攷孫之宏習學記言敘云先生常追恨唐初務廣地而兆夷狄內侵之禍中世廢府兵而縣官受養兵之患本朝承平未遑悛定制以舊虜垂亡邊方數警筆墨將絕遂爲後總特祕而未傳是後總乃水心絕筆之作三書本各自爲卷帙水心卒後門人乃合編爲一集耳水心負經世

之略晚年制置江淮雖爲時不久而經畫卓然故此集論治諸篇反覆暢明切中時弊文獻通攷各門錄之幾盡其文筆雄偉尤非掇拾陳言者可比其後總專論買田贍兵黃東發頗論其不可行然治無成法在乎其人苟行之不善則封建井田聖人之大經躁舉之亦足以厲民而兆禍水心買田之議亦視行之何如耳未可遽議其疏也

賢良進卷

八卷季滄葦藏書目○揅經室外集四作四卷

存歸安陸氏儀顧堂藏鈔本

阮元揅經室外集四賢良進卷四卷提要宋寶文閣學士龍泉葉適撰

按適有水心文集二十九卷、四庫全書已著錄宋人賢良進卷甚多如孫洙賢良進卷十卷錢公輔賢良進卷十卷均載郡齋讀書志而適

書獨不存唯前明葉盛菉竹堂書目經濟門有葉正則賢良進卷二冊即此書也萬厤溫州府志載水心文集之外有制科進卷九卷外稾六卷疑此與外稾實係一種（案外稾與進卷非一種此誤）故黃震讀文集曰鈔于適正集外復箸水心外集其篇目摘要與此卷脗合按宋史孝宗本紀淳熙十一年六月詔在內尚書侍郎兩省諫議大夫以上御史中丞學士待制在外守臣監司不限科舉年分各舉賢良方正能直言極諫一人適此卷即于其時所進蓋適抱匡時之用故初年輪對即以經世之說進且觀其上西府書及執政薦士書所舉陳傅良以下三十四人如劉清之陸九淵章穎呂祖謙楊簡項安世皆一時賢傑洵屬有心當世之士即以文體而論亦筆力橫肆足以振刷浮靡唯持論間有不純如陳振孫譏其所作習學記言歷詆百家而篤信子華子推崇之以爲眞黃震亦辨其行官田不能無害則踳駮處正復不免故朱子亦嘗移書與之

辨論文體黃日鈔推尊別集以爲論治之書極論天下之勢舉綱而不
可爲開闔數萬言蓋能言之士莫能尚也
潁川語小下句法有呼有應葉文定公制科進卷君德篇有云其於事
天地尊宗廟也眞見其肅恭誠一而不敢懈而神祇祖考之格也非貌
爲之敬而意其不吾享也而況於簡慢廢缺而不畏也此段用眞見其
三字凡十其下句必兩用也字爲之應昔無此體

宋水心賢良進卷五十篇葉水心少時所作以備制科之舉者
文獻通考三十三高宗紹興元年下詔復賢良方正能直言極
諫科先具詞業策論其五十篇繳送兩省侍從參考之又淳熙四年監
察御史潘緯言制科進卷率皆宿著是進卷定制五十篇且皆
豫撰以備應舉之證水心舉淳熙戊戌進士未嘗試制科然此
書在當時盛行於世慶元禁僞學與陳止齋待遇集並見於彈

章見文獻通攷三十二詳前卷元白珽湛淵靜語二載韓侂胄爲相嘗招致

水心葉適已在坐忽門外有以謁刺求謁者題曰水心葉適候

見坐中恍然胄以禮接之歷舉水心進卷中語其客皆曰某少

作後改之每誦改本精好逾之則當時無人不誦是書也

又案是書宋志未箸錄季氏書目載宋板賢良進卷八卷余所

見陸氏鈔本及水心別集所載並與季目同揅經室外集作四

卷疑所見別一本也余嘗以鈔本與別集所載進卷校對其字

句無甚異同惟後四卷每卷子目之前各有總目如弟五卷總

義篇前題讀經五首弟六卷管子篇前題讀子五首左氏春秋

篇前題讀史五首弟七卷總述篇前題述學三首弟八卷題敘

臣五首別集本皆無之惟此標題小異耳

水心文粹黎諒水心文集敘

佚

策場標準集 水心文集敘

佚

案水心文粹及策場標準集蓋皆宋時所行水心文選本其書今並未見不知何人所定標準則似書肆采別集中文編之以射利者又宋末麗水吳思齊有集陳亮葉適二家文選見宋景濂吳思齊傳宋文憲集四十八其書明以後久佚季滄葦藏書目亦載水心文鈔二本注云宋鈔今亦未見傳本其較吳本或前或後均未可定也 國朝湻安方楘如別有水心文鈔十卷凡文二百八十四篇桐鄉葉艮球爲刻之其書傳本甚夥今不箸於錄謹附識於此方鈔首有盧文弨敘末有葉艮球跋

翁氏 松廬集 水心文集十二

佚

葉適序杜甫送楊六判官使西蕃詩直下無冒子始末只一意貫栝刻鷚皮草皆盡而語出卓特非常情可測由文人家並論則劉向所謂太史公辨而不華質而不俚者也雖子美無詩不工要其完重成就不以巧拙分節奏如此篇者自爲少爾今翁常之諸詩實頗似之然常之與余論詩乃未嘗及此豈其平生得法處偶合故耶常之每言下句當如秤星船矴羅盤既定不可移改袖手風騷之壇所厭服多矣吟咏者自知之水心文集十二

案翁常之名無攷水心集八有挽詞其弟二首云秀峯插天下回溪曾送郴州路久迷更欲扶蕻爲公往葛陂龍化的盧嘶蓋郴州通判忱之兄弟也忱字誠之樂淸人水心文集十五有墓誌銘

溫州經籍志卷二十一終

餘杭章晃伊校

# 溫州經籍志卷二十二

瑞安　孫詒讓　編

## 集部

### 別集類

宋

王氏綽王誠叟文集萬厤溫州府志十七

佚

王氏自中厚軒集萬厤溫州府志十七作厚軒文集今從宋元學案五十六

五卷宋元學案五十六

佚

戴氏谿岷隱文集萬厤溫州府志十七

佚

陳氏峴東齋集

三十卷西山文集四十四

佚

東齋表奏

二卷宋史藝文志七

佚

戴氏厚横藹類稾

十卷攻媿集一百七

潘氏檉轉庵集

一卷直齋書錄解題二十文獻通考二百四十五

佚

鶴林玉露二一姜堯章自號白石道人潘德久贈詩云世間官職似樗蒲

釆到枯松亦大夫白石道人新拜號斷無燬駁任稱呼

瀛奎律髓三潘德久題釣臺蟬冠未必似羊裘出處當時已熟籌但得諸公依日月不妨老子卧林邱英雄陳迹千年在香火空山萬木秋自笑黃塵吹鬢客愛來祠下繫孤舟 轉菴潘檉字德久永嘉人葉水心狀稱其詩兢謂永嘉四靈之徒凡言詩者皆本德久父任右職閤門舍人建兵鈴幹

二十八潘德久過虞美人墓樽前一曲奈何歌千古英雄恨不磨女子在卑令莫問君王愎諫向來多最憐秋雨添狐穴誰與春醪酹棘竆一杇何須論異域寄聲青塚太嬋娟 此奉使時詩亦有議論

梅磵詩話中永嘉潘檉字德久號轉菴水心先生序其詩集 案黎編水心文集佚此序言德久十五六詩律已就永嘉言詩皆本德久讀書評文得古人深處舉進士不中第用父賞授右職爲閤門舍人題釣臺一聯云但得諸公依日月不妨老子卧林丘爲人傳誦嘗從使節出疆有北征往來所賦上龜山寺一首云菊花開處認遺基荒屋殘僧未忍離寺付丙丁應

有數岸分南北最堪悲金鈴墖上如相語鐵佛風前亦斂眉野匠不知行客意競磨濃墨打頑碑或未喻金鈴墖上如相語之句余按晉書佛圖澄傳澄能聽鈴音以知吉凶往投石勒及劉曜攻洛陽勒將殺之其羣下咸諫以爲不可勒以訪澄澄曰相輪鈴音云秀支替戾岡僕谷劬禿當此羯語也秀支軍也替戾岡出也僕谷劉曜胡位也劬禿當捉也此言軍出當捉得曜勒遂擒曜德久用此事不無深意

萬姓統譜二十五潘柽平生喜爲詩下筆立成聲名籍甚人莫能儔永嘉言唐詩自柽始有轉菴集

案轉菴潘鈞鍇柽萬厤溫州府志文學傳雍正浙江通志乾隆永嘉縣志文苑傳並有傳

周氏學古 周會卿文集萬厤溫州府志十七

佚

詩集 萬曆溫州府志十七

佚

葉適序周會卿詩本與潘德久齊稱盤揩生語有若天設德久甚畏之德久漫浪江湖吟號不擇地故所至有聲會卿常閉門里巷不相識居謝池坊猶山宅水自成深致知者獨輩行舊人爾宗袞遺余家什零落十數紙恨早失怙收亦不多一幹之蘭芳香出林豈紛然桃李能限斷哉 水心文集十二

案周處士學古萬曆溫州府志文學傳雍正浙江通志乾隆永嘉縣志文苑傳並有傳

薛氏 仲庚 覆瓿集 水心文集十二

未見

葉適序初薛子長從余貢院崇德愛其靜而敏文過於流輩而已未鉅

怪也來姑蘇葑門出老翁賦續通鑒論始駭然異之㕘神馬汗血尾鬣不掉而行流無彊𦀂名駿數百豈得望塵焉自魏晉曹陸江左顏任唐陳李宋黃秦晁張皆莫進也然亦有疑而未忍言至錢塘仙林復出士風論則疑愈甚自爾子長歲必一再過余閒或見他文必爲之愬歎歎息然猶未忍言也及余往長沙而子長死未忍言者終不言矣悲夫悲夫是余之罪也夫或謂子長負絕世筆墨而區區名第乃不與常人比故多怨譏誠然哉子長自護若處女常藿食水飲欲利不掛絲髮奚取奚慕而以是動其心殆見事太明量人太甚而然歟雖然使讀者剖幽析微深刺腧髓渠不開其智洞前燭前瞭至日月渠不新其學長鋪廣引浩絕河漢渠不起其辨規賢矩聖皎逾雪霜不範其廉其有益於世固多矣又曹陸以下不能擬其藩也水心文集廿二

曹氏叔遠越經集攷海璵譚集五

佚

徐氏照集

三卷直齋書錄解題二十文獻通考二百四十五

存影宋鈔永嘉四靈詩本

案山民徐處士照萬厤温州府志文學傳雍正浙江通志乾隆永嘉縣志文苑傳並有傳其集書錄解題所載凡三卷無集名蓋即宋本永嘉四靈詩見三十五卷總集類所刊本也其本較顧氏南宋羣賢小集所刊芳蘭軒集多詩一百四十三首惟第三卷樂府末宋本尚有缺葉故芳蘭軒集所載莫愁曲三峽吟李夫人瑕車行何所歸五篇並不存又周密絕妙好詞一選靈暉詞三闋靈暉別無詞集疑亦編坿樂府之後惜宋槧不完無由攷核也又水心文集八徐師屋廣行家集定價三百詩云徐照名齊賈

濵仙未多詩卷少人看惜錢嫌貴不催買忽到雞林要倍難據

此是靈暉詩集其家有單刊本今則久無傳帙藏書家插架大

抵皆顧本也

芳蘭軒集千頃堂書目二十九宋史藝文志補集並作詩今從四庫全書總目一百六十二

一卷四庫全書總目一百六十二○千頃堂書目二十九宋史藝文志補並作五卷

存石門顧脩南宋羣賢小集刊本

四庫全書總目一百六十二芳蘭軒集一卷浙江鮑士恭家藏本宋徐照撰照字

道暉一字靈暉永嘉人與徐璣翁卷趙師秀號曰永嘉四靈照即四靈

之首也嘗自號曰山民故其集又曰山民集趙師秀清苑齋集有哀山

民詩可以為證陳振孫書錄解題獨稱照自號天民未知何據當屬傳

刻之偽也葉適作照墓誌稱其詩數百琢思尤奇皆橫絕欻起冰懸雪

跨使讀者變踔愕眙有百吟歎不能自已然無異語皆人所知也人不

能道耳所以推奬之者甚至而吳子良荆溪林下偶談則謂適雖不沒其所長而亦終不滿之故其跋劉潛夫詩卷又有進乎古人而不已何必四靈之語後人不知以爲水心宗晚唐者誤也葢四靈之詩雖鏤心鉥腎刻意雕琢而取徑太狹終不免破碎尖酸之病照在諸家中尤爲清瘦如其寄翁靈舒詩中樓高望見船句方回以爲眼前事道著便新又冬日書事詩中梅遲思閏月楓遠誤春花方回亦以爲思字誤字當是推敲不一乃得之是皆集中所稱佳句要其淸雋者在此其卑靡者亦卽在此風會升降之際固有不能自知者矣照集原本三卷此本祇一卷不知何人所并又從瀛奎律髓得詩六首東甌詩集得詩二首東甌續集得詩一首併爲補遺附之於後焉

四庫全書簡明目錄十六芳蘭軒集一卷宋徐照撰照字靈淵永嘉四靈之一也其詩源出武功取境太狹然淸瘦不俗故亦能自成邱壑

葉適徐道暉墓誌銘徐照自號山民有詩數百斵思尤奇皆橫絕欻起冰懸雪跨使讀者變踔慘慄肯首吟嘆不自已然無異語皆人所知也人不能道爾惜其不尙以言不及臻乎開元元和之盛而君旣死同爲唐詩者徐璣字文淵翁卷字靈舒趙師秀定紫芝集十七水心文集十七

鶴林玉露十四楊誠齋自祕書監將漕江東年未七十退休南溪之上老屋一區僅庇風雨長鬚赤腳纔三四人徐靈暉贈詩云淸得門如水貧唯帶有金蓋紀實也案今本芳蘭軒集無此詩而徐璣二薇亭集有之瀛奎律髓四十二載此詩亦題徐靈淵此疑誤

瀛奎律髓三徐道暉題釣臺當時廊廟去此地也成空草木多年換兒孫近代窮無言傷末俗久立慕高風梅福神仙者新知是婿翁尾句自來無人道

十三徐道暉和翁靈舒冬日書事三首石縫敲冰水滾寒自煑茶梅邊思閒月楓遠誤春花貧喜茵新長吟憐鬢已華城中尋小屋歲晚欲移家思字誤字當是推敲不一乃得之二三兩篇方氏無評語今不錄

二十三徐道暉題翁卷山

居空山無一人君此寄閒身水上花來遠風前樹動頻蟲行黏壁字茶煮落巢薪若有高人至何妨不裹巾此詩眞不減晩唐山中世事已無營翛然物外新野蔬僧飯潔山葛道衣輕掃葉燒茶鼎標題記藥瓶敲門舊賓客稚子會相迎中四句工貧居既與世不合當令人事疎引泉魚走石掃徑葉平蔬誰念交情淺難如識面初榮途多寵辱未敢怨貧居四靈詩專力於中四句用工尾句不甚著力今如此乃可喜也

二十八徐道暉光武廟帳閉爐煙聚山龍帝者衣眞人元有道社鬼怨無威書剝金猶在碑平字半非鼓鳴邨犬吠祭罷數翁歸五六妙但是廟俱可用

三十徐道暉送翁靈舒遊邊孤劍色磨青深謀祕鬼靈離山春值雪憂國夜觀星奏凱邊人悅翻營戰地腥期君歸幕下何石可書名第四句甚新

四十二徐道暉永州寄翁靈舒古郡百蠻邊蒼梧九點煙去家雖萬里歸計在明年風順眠聽角樓高望見船鈞州當半道長得秀詩篇第六句好眼前事但道著便新

寄鈞州趙紫芝推官府後巖巒

衆何時訪古仙井甘鄰室其鍾遠雪風傳病去茶難廢詩多石可鐫蜀江春未動猶得綏歸船二四好　四十七徐道暉題江心寺詩兩寺今爲一僧多外國人流來天際水截斷世間塵鵝宿腥林徑龍歸損塔輪卻宜成片石曾坐謝心身予甲寅乙卯間至永嘉游江心寺見此詩刊楣間頁佳今三十年矣　四十八徐道暉贈不食姑衣以青爲色謂如天骨青近年全不食飲水自通靈心信生狂語濤癖改俗形半空仙樂奏曾向靜中聽第六句好

梅磵詩話中永嘉徐照題子陵釣臺詩云梅福神仙者新知是婿翁王實齋詩云梅公先　嚴公壻出處同時道不同子陵爲梅公壻傳記所不載意二詩必有所本

案芳蘭軒集一卷首爲樂府古詩次律詩次截句總詩一百單五首顧刻謂依明潘是仁宋詩選見羣賢小集凡例然潘本實四卷與顧本不同或傳鈔所併也潘氏刻四靈詩采集得翁靈舒二家徐詩未見此據顧修彙刻書目是

集盍後人選本詳二十五卷以宋本永嘉四靈詩校之律詩尚存大半長律及古詩樂府刪汰幾盡如遊鴈蕩山八首宋本有總題如是此集選壽昌道中能仁寺大龍湫瀑布靈峯五詩而能仁寺詩別編於後與前三詩不相附又如未廻車及采蘭曲宋本並入樂府而此集一附五律一入截句體例亦未允當疑選錄時隨手增益故失其舊弟別有補遺詩十二首宋本並有亦顧氏輯補本載閣本補遺皆和翁靈舒冬日書事第一第二二首其楊柳截句卽集中之柳葉詞顧氏誤仞爲佚詩殊失之不攷閣本補遺無此詩至宋槧足本顧氏未見故所補僅此也

天民集東甌詩集二作山民集今從萬厤溫州府志十七三卷萬厤溫州府志十七

佚

徐氏璣集

二卷 直齋書錄解題二十 文獻通考二百四十五

闕 影宋鈔永嘉四靈詩本

案徐長泰璣雍正浙江通志乾隆溫州府志乾隆永嘉縣志文苑傳並有傳書錄解題其集二卷余家所藏永嘉四靈詩本僅存上卷以校顧刻二薇亭集得遺詩五十九篇又顧本有而此缺者三十九篇互相茵補共存詩一百六十三篇所佚蓋不多矣四靈詩派出於晚唐故最工律句而他體則不堪擅場此集長律數篇頗有曠遠清逸之致古詩聯句諸篇亦澹雅不俗二薇亭集大半不載可惜也至五律內十日溪上兩篇語句略同實係一詩疑屬艸時別寫改本編錄者不復細覈遂兩存之二薇亭集僅存溪上一篇則較為精審矣

泉山詩稿東甌詩集二厲鶚宋詩事四十三並作泉山集今從宋史藝文志七一卷宋史藝文志七○雍正浙江通志二百四十八萬厤溫州府志十七別載泉山集三卷誤

佚

二薇亭集千頃堂書目二十九宋史藝文志補習並作詩今從四庫全書總目一百六十二○千頃堂書目二十九宋史藝文志補並作四卷

存南宋羣賢小集本

四庫全書總目一百六十二二薇亭集一卷浙江鮑士恭家藏本宋徐璣撰璣字文淵一字致中號靈淵趙師秀集作靈囦囦字即古淵字蓋偶以別體書之永嘉四靈之二也宋元詩會載璣官建安主簿龍游丞武當長泰令嘉定七年卒年五十九而陳振孫書錄解題則曰四人者惟師秀嘗登科改官意謂三人皆未嘗出仕曹學佺亦謂二徐皆隱居不仕今觀此卷中璣有監造御茶五言古詩蓋爲主簿時作其贈趙師秀詩有游

宦歸來幾度春之句七言絕句又有移官南浦一首則陳振孫所言偶然失考學佺又誤因之也書錄解題載璣集一卷與此本相符其名二薇亭集則通考未載或亦偶遺也集後有補遺集三首從瀛奎律髓東甌詩集東甌續集中鈔出厲鶚宋詩紀事載璣又有泉山集今未之見或東甌詩集所載爲泉山集中歟

四庫全書簡明目錄十六二薇亭詩一卷宋徐璣撰璣字靈淵永嘉四靈之二也其詩與徐照如出一手蓋四靈同一機軸而二人才分尤相近

葉適徐文淵墓誌銘初唐詩廢久君與其友徐照翁卷趙師秀議曰昔人以浮聲切響單字隻句計巧拙蓋風騷之至精也近世乃連篇累牘汗漫而無禁豈能名家哉四人之語遂極其工而唐詩由此復行矣水心文集二十一

瀛奎律髓十一徐致中夏日懷友流水階除靜孤眠得自由月斜林欲曉雨過夜如秋遠憶荷花浦誰憐杜若洲良宵恐無夢有夢卽俱游第四句好蓋是夏夜詩細味之十字皆好夏夜同靈暉有作卽奉寄趙二丈齋居惟少睡露坐得論文涼夜清如水明河似白雲宿禽翻樹覺幽磬渡溪聞欲識他鄉思斯時共憶君五六工　夏初游謝公巖又取紗衣換天時起細風清陰花落後長日鳥啼中水國乘舟樂巖扉有路通州民多到此猶自憶彝公徐靈囦名璣字致中予許其詩在四靈中嘗居丁位學者細攷之則信予言　夏日湖上訪隱士繁暑何能避孤舟訪隱人水鄉菱藕熟晴野稻苗新爲學師前業談空悞宿身鏡湖三百頃不似此湖濱第三句新又寄庭深自無暑苔徑復縈紆賓客不長到兒童自可娛荷花晴帶粉蒲葉晚凝珠與爾城闉隔茲歡想不殊第六句稍生

十四徐致中六月歸途星明殘數點峰晴夜靜微聞水有聲六月行人須早起一天涼露溼衣輕宦情每向途中薄詩句多於馬上成故

里諸公應念我稻花香裏計歸程第四句眞是第六句亦佳　二十三徐致中山居

柳竹藏花塢茅茨接草池開門鷩燕子汲水得魚兒地僻春猶靜人閒

日自遲山禽啼恐住飛走有相隨近乎爛熟然亦不可棄也　四十二徐文淵投楊

誠齋名高身又貴自住小村深清得門如水貧惟帶有金養生非藥餌

常語盡規箴四海爲儒者相逢問信音三四佳　四十七徐致中登橫碧

軒繼趙昌甫作步陟高高寺徐行不用扶青天晴又雨山色有還無句

向閒中覓茶因醉後呼所懷論未足何乃又征途第四句佳但亦本歐公　四十

八徐致中不食姑惟誦天童咒飲泉不能飢只緣多自譽番以致人疑

賦質金加鶴謀生卻似龜綠華通籍後會報女仙知全如劉似四字下得甚好三四頗有

評論唐張司業有此題四靈皆倣之也

案二薇亭集凡詩一百單二篇編次與芳蘭軒集同亦選本也

以永嘉四靈詩所載徐集殘本覈之如次韻劉明遠移家詩本

三首此僅錄其二其采擇頗爲不苟且四靈詩宋本缺下卷其佚詩轉藉此存其一二惟送翁巴陵之官詩前四句與四靈詩所載大異不知所據別爲一本抑選者有所點竄也至於字句異同尤不可枚舉題語亦多小異如別趙黃中詩宋本趙下有汝迴二字此無之則不知黃中之名張主簿經過相尋率爾贈別詩宋本題尚有年家生三字此本亦無之則詩首上世喜同登之句不知爲何語皆不若四靈詩之詳備蓋選詩者所重在聲病格律於題字不無節省也

翁氏集卷一直齋書錄解題二十卷文獻通攷二百四十五

佚

西巖集

一卷 四庫全書總目一百六十二。雍正浙江通志二百四十八萬厯溫州府志十七並作二卷誤

存 遜學齋藏鈔本

四庫全書總目一百六十二西巖集一卷浙江鮑士恭家藏本宋翁卷撰卷字續古一字靈舒永嘉四靈之三也嘗登淳祐癸卯鄉薦終於布衣葉適序其詩稱爲自吐性情靡所依傍詒讓案今所見文瀾閣傳鈔本西巖集無此序明本水心文集亦無之然其目實見于黃氏日鈔六十八蓋黎諒重編時佚之也此不知何從得之劉克莊後村集亦有贈卷詩云非止擅唐風尤於選體工有時千載事祇在一聯中張端義貴耳集曰翁卷四靈也有曉對詩云梅花分地落井氣隔簾生瀑布詩云千年流不盡六月地長寒春日云一階春草碧幾片落花輕游寺云分石同僧坐看松見鶴來吾廬云移花連舊土買石帶新苔其所取者大抵尖新刻畫之詞蓋一時風氣所趨四靈如出一手也卷別有葦碧軒集今未見其本厲鶚宋詩紀事載卷詩四首皆註出葦碧軒集以校此集惟寄遠

一首不載餘皆相同可知二集之詩實互相出入至張端義所舉五聯
鷄但列之逸句中不能得其全篇是又在葦碧軒集之外殆當時所刊
原非一本倘不止此二集歟
四庫全書簡明目錄十六西巖集一卷宋翁卷撰卷字靈舒永嘉四靈
之三也其詩較二徐稍秀潤如移花連舊土買石帶新苔之類尚有姚
合風致
案西巖翁鄉貢卷萬厤溫州府志文學傳雍正浙江通志道光
樂清縣志文苑傳並有傳鈔本西巖集存詩一百二十五首以
葦碧軒集校之多贈某先生七言律詩尋僧五言截句共二篇
顧刻葦碧軒及顧輯補遺十五篇而別少寄沈澗主寄遠人寄
集補遺未載
山友徐靈暉處州蒼嶺春雪題王法師房送劉成道舟行寄趙
端行以上並五馮公嶺山雨寄山人徐靈暉東湖行鄉村四月
言律詩

以上並七言截句等詩凡十三篇蓋二集皆非全書也其間篇第先後字句異同殊夥如贈張韓伯詩潘顧各本伯並誤相韓伯張弋字見貴耳集上藉此可以正之雖較之今本溢出之詩無多然未始非校讎之助也

華碧軒詩集千頃堂書目二十九宋史藝文志補無集字南宋羣賢小集本無詩字今從潘是仁宋元名家詩集本四卷千頃堂書目二十九宋史藝文志補。南宋羣賢小集本卷一

存宋元名家詩集本南宋羣賢小集本

張端義貴耳集上翁卷字靈舒四靈也有曉對詩梅花分地落井氣隔簾生瀑布云千年流不盡六月地長寒春日云一階春草碧幾片落花輕游寺云分石同僧坐看松見鶴來吾廬云移花連舊土買石帶新苔

瀛奎律髓十三翁續古冬日登富覽亭未委海潮水往來何不開輕煙分近郭積雪蓋遙山漁艇汀鴻外僧廊鳥樹間晚寒難獨立吟竟小詩

還翁靈舒學晚唐中四句句工但俱咏景物而已尾句亦只說幽難獨立吟詩而遺無遠味也　二十三翁靈舒幽居

蓬戶掩還開幽居稱不才移松連嶠土買石帶溪苔藥信仙方服衣從古樣裁本無官可棄安用賦歸來案中四句方氏加點　夢同一枕莊生夢回來日未銜自煎砂井水更煮嶽僧茶宿雨消花氣驚雷長荻芽故山滄海角遙念在春華案六七兩句方氏加圈　隱者所居百事已無機空林不掩扉蜂沾朝露出鶴帶晚雲歸石老苔爲貌松寒薜作衣山翁與溪友相過轉依依案六七兩句方氏加點　春日和劉明遠不柰滴簷聲風回昨夜晴一堦春草碧幾片落花輕知分貧堪樂無營夢亦清看君話幽隱如我願逃名四靈中翁獨後死然未能致其沒在何年此四詩圈點處十分佳也　案此詩中四句方氏加點　二十四翁續古送陳郎中棟知嚴州頻年經虎害人望使君來地重分旌節官清管釣臺涼天星象動吉日印符開帝擢平津策曾知有用才頻年經虎害太淺露指前太守或一切官吏乎須要分曉不可波及無辜只有官清管釣臺一句佳上一句言係節度州又似不切大都皆然　二十九翁靈舒宿鄖

子寨下已謁龍君廟明朝早過湖傍沙船盡泊經火地多枯秋至昏晕

易空長楚月孤蕭條村戍闊更點有如無第五句新泊舟龍游未得橋開鎖

去船難自由渚禽飛入竹山葉下隨流忽見秋風喜還成歲旱愁臥聞

篙子說明日到衢州三句乃一句法閩中秋思客愁無定跡幾處買風挨逢得

家鄉便憑將信息回海煙蠻樹溼秋雨瘴花開舊日越王國吾今身再

來五六似張司業旅泊幾日深蓬下低垂困水程喜因山縣泊路向岸汀行聞

笛生羈思看松減宦情遙知此夜月必照故山明第六句新美　三十三翁

璽舒壽昌道中清遊從此起過處必須看背日山梅瘦隨潮海鴨寒平

途迷望闊峻嶺疾行難聽得居人說今年冬又殘此遊雁宕山詩也　石門菴山

到極深處石門爲地名嵐蒸空寺壞雪壓小菴傾果落羣猴拾林昏獨

虎行一個何所得高坐若無情游雁宕山中選此二首此一首不減唐人　四十八翁璽舒

不食始嫁時衣尚著忽自欲尋仙終日常持咒經年共飲泉瘦形非是

病怪語仰如顛金母還知爾招邀歸洞天四靈皆有此詩亦一時怪人也不食何所爲乎題玉隆宮周道士足軒貪得無厭者應難向此居爐中姹女藥案上老君書花竹庭堦潔風煙戶牖虛道人隨分外安坐不求餘起句好尾句好中四句平亦近套書獄蓬宮道房借門仝行處羣仙第幾家晴簷鳴雪滴虛砌影梅花香爇何年柏牙煎木社茶道人三四輩相對誦南華此詩只似宋人詩不入唐味尾句好

案潘刊葦碧軒詩集第一卷爲五言古詩十二篇七言古詩三篇第二卷爲五言律詩七十七篇第三卷爲七言律詩十一篇第四卷爲七言絕句十八篇雖分四卷而詩較西巖集轉少四篇疑非宋時選本之舊潘刊四靈詩卷數皆視宋本較多疑並潘氏所析也石門顧氏刊本所載詩與潘本同惟併四卷爲一卷又增補遺詩十五篇其夢囘詩宋詩紀事六十三載葦碧軒集有之而潘顧二本並缺疑潘刊不無刪削厲太鴻所見猶其完本也

又案貴耳集所舉靈舒詩五聯宋詩紀事並列之逸句老曉對春日二詩並已見集中吾廬詩此集無而西巖集有之惟題作幽居又作移松連嶠土買石帶溪昝與張所見小異東甌詩集二又載作徐靈淵詩（徐集各本並不載顧氏於徐翁二集補遺兩收之）其目作吾廬與貴耳集合而上句作移荷憐故土則又不同（此句甚不類必字譌也）至瀑布一聯此集及西巖集並無而永嘉四靈詩徐道暉詩上石門瀑布詩正有此二句（芳蘭軒集同又劉克莊後村千家詩十五載徐道暉泉詩亦同其目蓋書肆所改不足據也）遊寺一聯則各集並未見今所傳四靈集並殘缺失次張氏所舉果係翁作與否無攷也

趙氏（師秀）集

二卷（直齋書錄解題二十文獻通考二百四十五）

佚

天樂堂集

一卷直齋書錄解題二十文獻通考二百四十五

佚

直齋書錄解題二十趙師秀集二卷別本天樂堂集一卷趙師秀紫芝撰四人者號永嘉四靈此蒙上二徐翁卷集故云四人皆爲晚唐體者也惟師秀嘗登科改官亦不顯

清苑齋詩集千頃堂書目二十九宋史藝文志補並無集字四庫全書總目一百六十二無詩字

一卷千頃堂書目二十九宋史藝文志補四庫全書總目一百六十二作一卷

存宋元名家詩集本○南宋羣賢小集本一卷

四庫全書總目一百六十二清苑齋集一卷浙江鮑士恭家藏本宋趙師秀撰師秀字紫芝號靈秀永嘉人太祖八世孫紹熙元年進士浮沈州縣終於高安推官永嘉四靈之四也其詩亦學晚唐然大抵多得於武功一派

専以鍊句爲工而句法又以鍊字爲要如詩人玉屑載師秀冷泉夜坐詩樓鐘晴更響池水夜知深一聯後改更字爲聽字改知字爲觀字病起詩朝客偶知承送藥野僧相保爲持經一聯後改承字爲親字爲字爲密字可以知其門徑矣又梅磵詩話杜小山問句法於師秀荅曰但能飽喫梅花數斗胸次玲瓏自能作詩云云故其詩主於野逸清瘦以矯江西之失而開寶遺風則不復沿溯也陳振孫書錄解題載師秀集二卷別本天樂堂集一卷今皆未見此本僅一卷而題曰清苑齋集未審爲即天樂堂集之別名否趙與虤娛書堂詩話載送謝耘游淮詩二句又東甌續集載師秀詩五首瀛奎律髓載師秀詩四首今並附錄集末題曰拾遺似乎別有天樂堂集而詩人玉屑所論冷泉夜坐及病起二首稱曰天樂者今皆載此集中似乎又即天樂堂集今未能盡睹其全莫之詳也厲鶚宋詩紀事稱秀有清苑齋集有天樂堂集分爲二種

而所錄皆此集之詩則鶚亦未見天樂堂集矣古書散佚闕所不知可也

四庫全書簡明目錄十六淸苑齋集一卷宋趙師秀撰師秀號靈秀永嘉四靈之四也四靈皆以鍊字爲宗而師秀才力稍富健其詩如樓鐘晴聽響池水夜觀深朝客偶知親送藥野僧相保密持經爲徐照等所能如野水多於地春山半是雲輔嗣易行無漢學元暉詩變有唐風則徐照等弗能也

鶴林玉露九近時趙紫芝詩云一瓶茶外無祇待同上西樓看晚山世以爲佳然杜少陵云莫嫌野外無供給乘興還來看藥欄卽此意也紫芝又有詩云野水多於地春山半似雲世尤以爲佳然余讀文苑英華所載唐詩兩句皆有之但不作一處耳作詩者豈故欲竊古人之語以爲己語哉景意所觸自有偶然而同者

貴耳集上趙天樂葉天心四靈之友也名師秀字紫芝作晚唐詩野水多於地春山半是雲白石巖云起來閑把青衣袖裹得闌干一片雲又云有約不來過夜半獨敲棊子落燈花移居云筍從壞砌甎中出山在鄰家樹上青呈二友云禽翻竹葉霜初下人立梅花月正高又云一片葉初落數聯詩已清再移居云地僻傳聞新事少路遙牽率故人多

潁川小語下桂爾雅名梫木斫卻月中桂以月中之影似之木犀乃巖桂詩人便引木犀作月中桂誤矣趙紫芝詩巖前未有桂花開卻下得好

詩人玉屑十九趙天樂冷泉夜坐詩云樓鐘晴更響池水夜如深後改更爲聽改如爲觀病起詩云朝客偶知承送藥野僧相保爲持經後改承作親改爲作甞二聯改此四字精神頓異眞如光弼入子儀軍矣林玉

天樂送眞玉堂詩云每於言事際便作去朝心用唐人林寬語也林寬

送惠補闕云長因抛疏日便作去朝心寄趙昌父詩云憶就江樓別雪晴江月圓用無可語也无可同劉升宿云憶就西池宿月圓松竹深贈孔道士詩云生來還姓孔何不戴儒冠用姚合語也姚合贈傳山人云悲君還姓傳獨不夢高宗寶冠寺詩云流來橋下水半是洞中雲用于武陵語也武陵贈王隱人云飛來南浦水半是華山雲瓜廬詩云野水多於地春山半是雲亦合姚合語也姚合送宋慎言云驛路多連水州城半在雲此類甚多姑舉一二盍讀唐詩既多下筆自然相似非蹈襲也其間又有青於藍者識者自能辨之玉林

天樂詩黃梅時節家家雨青草池塘處處蛙約客不來過夜半閒敲棊子落燈花意雖腐而語新柳溪

杜小山詩尋常一樣窗前月纔有梅花便不同蘇召叟詩人家一樣垂楊柳種在宮牆自不同二聯一意任斯菴詩了無公事鈎簾坐一樹冬青落細花趙紫芝詩滿地綠苔看不見細花如雪落冬青意亦相似不知孰先孰後其優劣必有能辨之者玉林

趙與虤娛書堂詩話下荆公繰成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青之句今古傳誦宗人紫芝送謝耘游淮詩有云柘空淮繭白梅近楚秧青蓋模倣此

瀛奎律髓三趙師秀徐璣子宅今識高眠處滄波是切鄰已知難卽鹿惟有獨潛鱗苹長過荷葉藤深失樹身閒思昔微子猶自得稱仁五六似不切徐璣子宅異乎西日照窗深然亦工密　六趙師秀秋日偶書官事何曾曉閒名苦要發大書公吏恐直語眾人嫌俸少貧如故醫慵病卻添秋風牆下菊相對憶陶潛詩亦平妥但三四俗五六有樂天語意筠州推官時作　十五趙師秀冷泉夜坐眾境碧沈沈前峯月正臨樓鐘晴聽響池水夜觀深清淨非人世虛空見佛心卻尋來處徑風起古松林三四下一字是眼中一字是眼之來脈作詩當如是秤停秋夜偶書此生謾與蠹魚同白髮難收紙上功輔嗣易行無漢學元暉詩變有唐風夜長燈燼挑頻落秋老蟲聲聽不窮多少故人天祿貴猶將寂寞歎揚雄

三四有議論卻不可以晚唐詩一例看若如此推去儘高

呈蔣薛二友中夜清寒入緼袍一杯山茗當香醪禽翻竹葉霜初下人立梅花月正高無欲自然心似水有營何止事如毛春來擬約蕭閒客同上天台看海濤此係詩平正近世人甚誇之不深[illegible]乾淨以前所作耳然尾句高灑

二十三趙師秀移居謝友人見過賃得民居亦自清病身於此寄漂零筍從壞砌磚中出山在鄰家樹上青有井極甘便試茗無花可插任空瓶巷南巷北相知少感爾詩人遠叩扃小巧有餘

二十九趙師秀偕同行翁靈舒久晴灘磧眾舟楫後先行終日不相見與君如各程水禽多雪色野笛忽秋聲若有漸成句溪流合讓清五六俗俐然猶不甚高遠

德安道中滄餘行數步稍覺一身和蠶月人家閉春山瀑布多鶯啼聲出樹花落片隨波前路東林近慚因捧檄過此乃江州德安縣所以云前路東路近尾句妥帖

十里烏紗巾上是黃塵落日荒原更恐人竹裏怪禽啼似鬼道傍枯木祭為神亦知還役能添老無奈高眠不救貧此地到城惟十里明朝難得

自由身（此乃赴高安推官時詩未至郡十里所作中四句皆可喜）　三十三趙師秀潤陂山上作一山大半皆櫧葉絕頂閑尋得徑微無日謾勞攜紙扇有風猶怯去綿衣野花可愛移難活啼鳥多情望即飛惟與寺僧居漸熟煮茶深院待人歸（此詩三四見得是山上作五六亦活動）　三十五趙師秀薛氏瓜廬不作封侯念悠悠遠世紛惟應種瓜事猶被讀書分野水多於地春山半是雲吾生嫌已老學圃未如君（人家半在船野水多於地本衆天仄韻古詩今換一句為對亦佳）　陳水雲與造物游之樓何處飛來縹緲中人間惟有畫圖同兩簷儀模垂無地一片笙簫起半空紫竹低添秋水碧浴蓮平接夕陽紅遊人未達蒙莊旨盧倚闌干面面風（此樓在永嘉近城兩簷一片頗俗五六亦可觀）　三十九趙師秀孤山寒食三月芳菲在水邊旅人消困亦隨緣晴舒蝶羽初勻粉雨壓楊花未放綿有句自題閑處壁無錢難上貴時船最怜隱者高眠地白日春風是管絃（趙紫芝之經營西湖以終其生錢塘詩人大率如此當時昇平右人富貴以一身混其中亦不為大無賴也）　四十二趙師秀寄

趙昌父逃名逃未得幾載佳章泉便是重承詔多應不議邊高風時所係新集世方傳憶就江樓別霽晴江月圓末句全犯無可憶就西湖贈宿月圓松竹深然亦可喜寶書陳秀才四圍皆古今永日坐中心門對官河水繫依柳樹陰每留名士飯廢桑老夫吟最感春燒盡時容借檢尋陳起字宗之睦親坊賣書開肆于丁未至行在所辛亥年凡五年猶識其人且識其予今近四十年肆毀人亡不可見矣新吳友人每於樓上立遠遠望新吳春至山疑長江空雨似無懷才人盡愛多病體長瘦鶴已伶傳一臥兼旬更有零朝客偶知親送藥野僧相保密持經力微尚覺衣裳重才退難微筆硯纍惟有巖花心未已遍分黃菊插空瓶此詩三四先云朝士偶知來送藥野僧相保爲持經後乃改下親字亦詩法所當然也但更有零三字不佳四靈學姚合賈島詩而不至七言律大率皆弱格不高致也四十七趙師秀雁蕩寶山寺行向石欄立清寒不可云流來橋下水疑是洞中雲欲住逢年盡因吟過夜分渺陰當絕頂一鴈未曾聞杜荀鶴祇應松上鶴便是洞中人此三四亦相犯五六有味桃花寺舊有桃花樹人呼寺故曰石幽秋鷺上灘

遠夜僧聞汲井連黃葉登臺散白雲燒丹句漏令無處不逢君四靈詩趙紫芝爲冠大抵中兩句鍛鍊磨瑩爲工以題致之首尾畧如題意而中四句亦可他人不必切於題也　贈源長老歸自湘中白髮半頭寒未剃形容清瘦與於常爲人作畫衣添黑對客圍碁爪甚長不染世間如菡萏只留胸次舊瀟湘住山亦自年來懶竹閣門前借一房滑稽之中亦新巧第六句佳　四十八趙師秀一眞姑忽然能不食飲水度中年此事知難僞令人信有仙形容無血色衣服有香煙聽說瑤池路猶如在目前四靈學晚唐詩故題目亦做之四人之中紫芝最熟而有餘味云　桐柏觀山深地忽平縹緲見殊庭瀑近春風溼松多曉日清石壇遺鶴羽粉壁剝龍形道士王靈寶輕強滿百齡五六佳　延祥觀寂寞古仙宮松林常有風鶴毛兼葉下井氣與雲同背日苔磚紫多年粉壁紅相傳陶縣令留住此山中平熟妥帖

梅磵詩話中趙紫芝天樂呈滕薛二友詩云中夜輕寒入縕袍一杯山茗當香醪鳥翻竹葉霜初下人立梅花月正高無欲自然心似水有營

何止事如毛春來凝紛蕭閑件同上天台看海濤全篇有蕭灑自適之趣第三何尤佳惠崇池上詩云禽還時動竹亦此意益霜落則禽寒寒則翻身寫物之妙可見矣

惠棟易漢學敘王輔嗣以假象說易根本黃老而漢經師之義蕩然無復有存者矣故宋人趙紫芝有詩云輔嗣易行無漢學元暉詩變有唐風蓋實錄也

案趙推官師秀萬厤溫州府志文學傳雍正浙江通志乾隆永嘉縣志文苑傳並有傳潘刊清苑齋詩集第一卷爲五言古詩十一篇第二卷爲五言律詩八十四篇第三卷爲七言律詩二十八篇第四卷爲七言絕句十篇編次與芳蘭軒集同亦選本也顧本并爲一卷吳本五言律詩內送蔣　推赴岳陽詩一篇重見顧刊刪之餘詩兩刻並同顧本別有補遺一首然賈耳集

所舉再移居詩娛書堂詩話所載送謝耘遊淮詩並已不存蓋其佚者多矣

潘氏次鳳潘應韶文集乾隆平陽縣志十九

佚

案潘靜海次鳳爵歷溫州府志乾隆平陽縣志宦業傳並有傳

薛氏師石瓜廬詩東甌詩集二作瓜廬集今從四庫全書總目一百六十二

一卷四庫全書總目一百六十二

存江湖羣賢小集本

晉宋詩稱陶謝唐稱韋杜當其時人人皆工詩詩非不盛也而四人者獨首稱豈非倏觴爽口不若不致之羹鄭聲悅耳不若遺音之瑟哉唐風不競派沿江西此道蝕滅盡矣永嘉徐照翁卷徐璣趙師秀乃始以開元元和作者自期冶擇淬鍊字字玉響雜之姚賈中人不能辨也水

心先生旣嘖嘖歎賞之於是四靈之名天下莫不聞而瓜廬翁薛景石每與聚吟獨主古淡融狹爲廣夷鏤爲素神悟意到自然淸空如秋天迥潔風過而成聲雲出而成文間謂四靈君爲姚賈吾於陶謝韋杜何如也夫古詩三百不過比興然上下數千年間騷人文士望而知其難擬之而弗似矣四靈陋晚唐而不爲語不驚人不止而後生棠則其步趨謦欬揚揚以晚唐誇人此人所不悟也然則景石脫穎而出自成一家眞知幾之士哉景石名家子多讀書通八陣八門之變乃心物外至忘形骸築廬會昌湖西灌瓜貼樹觴酹擊鮮日爲文會論切劘析恐不入人陶謝韋杜也情眞氣和庶幾乎有道者而年五十一死矣死後人士無遠近爭致其詩其子弟手鈔不能給於是相與刻之嗚呼使景石健至今詩又止是乎嘉熙元年淸明日東關趙汝回序

靑門隱趣也隱而廬焉趣成矣景石悟儁恬於羣動續雅正於千古聲

調所寄不假斧鑿世評其詩如陶彭澤梅都官蓋人品同衷澹同所發
者自不能異也諸兒旣廣篇帙流播海內且各以功名文字自見期昌
翁詩景石亡猶生矣世固有琅琅之音迭出源源之脈隨泯者生猶其
亡乎此予於瓜廬編加敬西里趙希邁題

竊歎古今知名士非文字言語固無以垂後而後之人乃以其人之賢
與否而定去取之目則所重者蓋不特文字言語也陶靖節之潔操
絕俗杜工部之忠悃愛君李太白白樂天皆先領其人而後及其詩若
瓜廬耕釣於會昌湖上隱然古君子融液羣書於世味澹無所羨故於
詩肥遯之辭舒性情之正得象外之趣酌繩尺之嚴想其人晉宋人也
讀其詩止於唐可乎交道寥落無所統盟捬卷重感嘉熙二年立夏日
荆山劉植

余蚤游東嘉於瓜廬君投分最密是集所銓次非暇語所及則書題所

絨狩也掩卷俯仰遂成千古悲哉然君最愛劉長卿詩余一日偶問姚賈如何則曰某自愛此何論姚賈後十年復過之則手翻口誦一以杜老爲師矣且時時爲余言詩惟恐其不空遠空易到遠難及余洒然識其所謂今是集所編大槩趣極濟意極元句法極精妥霜松雪柏雖不以葩卉自命然虬枝直上勢摩霄漢人不得不仰而視也信矣其名家哉余猶記其游鴈山有半洞容千佛諸峰其一雲石橋有泉湧龍頻躍山靈爲不來之何而是編乃獨逸何邪暇日更當從趙東閣評之東谷

王汶

予讀四靈詩愛其淸而不枯淡而有味及觀瓜廬詩則淸而又淸淡而益淡始看若易而意味深長自成一家不入四靈隊也蓋四靈詩雖擺脫塵滓然其或仕或客未免與世接猶未純乎淡也若瓜廬則終身隱約不求人知其所謂詩若湆音淡泊自有餘韻其分數又高矣此水心

先生之所稱賞而諸靈之所推遜而待以別席也瓜廬沒後其詩始出而求者益衆平生所爲詩不多其子峻輩始收拾僅得幾篇旋鋟諸板以應好事者之求峻以明經進士爲常德郡博士亦喜吟哦工字畫雅有父風而出處異矣淳祐丙午夏五東甌老人曹豳題

四庫全書總目一百六十二瓜廬詩一卷（編修勵守謙家藏本）宋薛師石撰師石字景石永嘉人隱居不仕築屋會昌湖西題曰瓜廬趙師秀詩野水多於地春山半是雲之句卽爲瓜廬作也是集卷末有王綽所作墓誌述其始末詳甚卷首有趙汝回序稱其每與四靈聚吟獨主古淡融狹爲廣夷鏟爲素神悟意到自然清空今觀其詩語多本色不似四靈以尖新字句爲工所謂夷鏟爲素者殆於近之至於邊幅太窄興象太近則四人稍同一門徑所謂融狹爲廣者殊未見其然蓋才地視四人稍弱而耕釣優游以詩自適意思蕭散不似四靈之一字一句刻意苦吟故所

就大同而小異也荆山劉植跋稱其多肥遯之詞斯言諒矣

王綽薛瓜廬墓誌銘永嘉之作唐詩者首四靈繼靈之後則有劉詠道戴文子張直翁潘幼明趙幾道劉成道盧次夔趙叔魯趙端行陳叔方者作而鼓舞倡率從容指論則又有瓜廬隱君薛景石者焉繼後諸家又有徐太古陳居端胡象德高竹友之倫風流相沿用意益篤永嘉視昔之江西幾似矣豈不盛哉景石有瓜廬集若干卷瓜廬詩附錄

案瓜廬薛處士師石雍正浙江通志乾隆溫州府志乾隆永嘉縣志文苑傳並有傳瓜廬學詩於徐道輝水心文集八有薛景石兄弟問師於道輝請使行質以子幾畀之詩而其所作乃與四靈體格小異詩派中與趙東閣皆能別闢蹊徑者所箸詩集一卷見宋本江湖羣賢小集據趙東閣敘及曹東畎跋則瓜廬歿後其子峻等有單刊本今未之見不知天壤內尚有流傳否小集本詩凡一百十二篇東甌詩

集所錄詩四篇並在其內宋刻卷末附四靈留題瓜廬詩各一首又趙師秀寄贈詩二首趙希迈薛美詩各一首前後敘跋亦並完具或即從家本覆刊也

盧氏祖皋蒲江詩槀 孫應時燭湖集十

佚

孫應時序東嘉盧申之妙年取進士第辭藻逸發如水涌山出見予於吳中不鄙定交之書爲樂府余曰不如詩之愈也申之卽大肆其力於詩居三年寄蒲江詩一編讀之郁然其春若時禽之高下而衆芳之雜襲也麗然其秋若風霜之清高而山川之寥廓也澹兮如幽人處士自足於塵垢之外儼兮如王孫公子相命於禮樂之閒也窈兮其思之深悠兮其味之長也蓋申之天分自高而用心尤苦洞視古今作者神交而力角之不愜其意不止非餘子碌碌新有詩聲者比也申之猶以質

於余余固未嘗工詩而何以進申之於此哉雖然詩至於是可以止矣作詩正如飲酒酒所以養人勿以病人詩所以足性勿以害性老坡所謂可寓意不可留意者也或曰予努力進申之於詩令之言不疑於相戾乎曰惟申之知予可言而言予勿慮燭湖集十

張端義貴耳集上蕭江盧申之祖皐曾爲玉堂有感詩兩山風雨故留寒九陌香泥苦未乾開到海棠春爛漫擔頭時得數枝看有舟中獨酌詩山川似舊客懷老天地何言春事深松江別詩明月垂虹幾度秋短篷長是繫人愁暮煙疎雨分攜地更上松江百尺樓余領先生詞外之旨

疎籬山崦人家挂酒旗細雨嫩寒衫袖薄客中知是菊花時語意清新頗能模寫村居景趣

曹氏幽玉泉集

二十卷乾隆溫州府志二十七

佚

陳世崇隨隱漫錄五宋坦齋謂曹東畝（案當作豳）曰君生永嘉（案元誤書今改）詩學江西曰興到何拘江浙然則四靈不足學歟曰四靈詩如啖玉腴雖爽不飽江西詩如百寶頭羹充口適腹

梅磵詩話下括蒼馮公嶺延袤數十里其高插天山之顛有半山庵乃往來駐足之地壁間留題甚多東畝曹西士豳布衣時經過題兩絕於壁云平蕪十里綠迢迢水宿山行行耐勞最是愁人最奇崛馮公之巘浙江潮村南村北梧桐樹山後山前白菜花莫向杜鵑啼處宿楚鄉寒食客思家後　出藩入從仕路通顯庵僧模寫板揭之楣間

案東甌曹文肅公豳教授遷附于宋史四百十六萬厤溫州府志宦業傳雍正浙江通志嘉慶瑞安縣志名臣傳並有傳

曼氏（錄）潛山集（浣川集十）

佚

戴栩斐南伯墓誌銘南伯名鑄君旣卒有潛山集若干卷孤穀所纂次也介其狀請銘余讀之曰文之體不相沿其究一爾且吟咏以性情論詧以義理古人未有越此者世所同知而或不能自通於古人以其性情否而理義闇也君詩用元祐律雖繪組故事以就聲韻而高睨物表自爲開闔不失性情之正其他文倫紀條通勸戒森列往往有益世教若駢儷則君集中居大半夫四六本法不過句偶按昔字辭運今意調隨其分量可以稱工尤者絕出矣君劃製揉合理義默貫然則君之文無惝細非苟應俗者此朋友所以悲君生五十二年而湮汨以死也君之先繇長谿徙永嘉伯祖監察御史寅亮者自譜其系距唐納言十四世爾浣川集十

戴氏栩浣川集萬歷溫州府志十七作戴博士集

十八卷 千頃堂書目二十九國史經籍志五四庫全書總目一百六十二存十卷

闕 遜學齋藏重輯十卷鈔本

四庫全書總目一百六十二浣川集十卷永樂大典本宋戴栩撰栩字文子朱彝尊經義考引王瓚說作字立子未知孰是也永嘉人登嘉定元年進士爲太學博士遷祕書郎出知臨江軍不赴後復起爲湖南安撫司參議官焦竑國史經籍志載所箸浣川集十八卷按栩有絕句云近來萬境心如洗笑改斜川爲浣川蓋其罷官後所自號因以名集也外間久無傳本今從永樂大典採掇編次釐爲十卷栩與徐照徐璣翁卷趙紫芝等同里故其詩派去四靈爲近然其命詞琢句多以鏤刻爲工與四靈之專主清瘦者氣格稍殊蓋同源異流各得其性之所近至其文章法度則本爲葉適之弟子一一守其師傳故研鍊生新與水心集尤爲酷似中如論聖學論邊備諸劄子亦復敷陳剴切在永嘉末派可云

尙有典型經義考載栩所著有五經說註曰已佚今考其說惟謂周禮
特周公大約之書當時未必盡行其立論頗爲有識至於謂詩壞於衞
宏之序春秋誤於公羊之傳易由於三聖繫爻象象之互入書失於孔
壁序傳編簡之相亂大抵南宋諸人輕詆漢儒之餘唾雖不存可也
案浣川集永樂大典本存詩三卷文七卷浣川學于水心此集
一題吳明輔文集後敘云頗憶從水心游每遇佳題輒令同賦
是浣川於水心文法親得其指授故此集所存文奇警恣肆雜
之水心集中幾不可辨詩則與水心倡和者尤夥律詩頗近四
靈而工麗過之如勸耕題正覺寺云地形緣水盡潮勢挾山來
又云巖溜無時滴松風盡日來題石龍云鱗甲從人看莓苔自
舊青題方千墓云葬地不封秋雨死詩壇空在暮山平送胡夢
昱旣象州云此愁欲別柳邊雨明日初程桂外人並佳句也

## 朱氏景淵詩集 皖川集九

佚

戴栩跋余舊友彫謝或散而他游其在者以余衰病不相往來間以事請予力不能應重拂其情俛仰愧懼而已獨南蕩朱君景淵出必見見無他故必示以詩余與詩絕久矣而君勤勤如此所謂不以榮枯二其心者歟君詩婉麗清密如萬舞九奏笙磬閒發聽者忘倦而何待余之刻畫其不可不言者則君之行誼是已君蒲江先生之南容也當蒲江在時賜贈無虛日君亦哀窮悼出隨手散盡館於戚里毅然不干以私無纖粟累其意徙他館亦然以故貴人多愛敬之君通詩書禮及鞱畧之學倦游場屋而以賓禮沾丐取榮名者無德色也斯不亦行誼過人當世之奇男子歟讀君集因書其末 皖川集九

案朱景淵事蹟無攷據戴序蓋廬直院祖皋壻也

劉氏植漁屋集江湖後集十四

闕江湖後集本

江湖後集十四劉植字成道永嘉人安上曾孫有漁屋集

案劉成道號漁屋見東甌詩集四薛仲止嘗爲作漁屋詩見雲泉詩其集宋以來久無傳帙永樂大典本江湖後集十四存詩二十四首蓋當時臨安書肆固有刊本也王成安薛瓜廬墓誌數永嘉之作唐詩者成道亦其一今存詩雖不多而清詞雋語猶足見四靈詩派東甌詩集四載成道詩二篇其鳳凰臺一篇爲江湖後集所無可以据補此外佚篇剩句無可採摭矣

楊氏林南渚集雍正浙江通志二百四十八

佚

江西通志六十二楊林字山立溫州人咸淳中攝南豐令時邑遭寇毀

林璣其渠魁埽其巢穴招集流離葺理廛市百廢具興諸臺奏最有旨再任士民安之休作林誤

乾隆溫州府志十九宋嘉定武科楊休平陽人南豐宰閤門舍人

周氏端朝周子靜集萬厯溫州府志十七

佚

陳氏埴潛室文集萬厯溫州府志十七

佚

趙氏汝回東閣吟稾江湖後集七○雍正浙江通志二百四十八萬厯溫州府志十七乾隆永嘉縣志二十三並作趙幾道詩集

闕江湖後集本

江湖後集七趙汝回字幾道浚儀人宋南渡後宗室散處南方猶題浚儀人示不忘也故此仍之

太宗八世孫嘉定七年進士主管進奏院有東閣吟稾

東甌詩集三趙汝回字幾道永嘉人號東閣登嘉定第授忠州判官詠

橘花詩春風過後雪初白夜雨晴時水亦香詠水仙花詩屈原一點沈湘恨李白三更捉月魂是皆奇句惜無全集

萬姓統譜八十二趙汝回名重一時苦吟興致高適自成一家詠橘花詩春風過後雪初白夜雨晴時水亦香詠水仙云屈原一點沈湘恨李白三生捉月身皆爲詩人所珍從其學者多知名

棨東閣趙管院汝回萬厤溫州府志文學傳雍正浙江通志乾隆永嘉縣志文苑傳並有傳江湖後集載有東閣吟稾蓋由原本標題王成叟薛瓜廬墓誌銘以東閣爲四靈派然其作瓜廬雲泉兩詩敘于四靈頗致不滿東甌詩集二載宋慶之哭趙東閣詩亦云往年失四靈詩道微一髮縞素革纖組宮商節亂聒力排唐末陋意與風雅軋則東閣論詩不取晚唐與四靈雖同而實異矣江湖後集所錄詩凡三十一篇其古詩九篇奇警清

逸非復晚唐格調亦足徵其非專學四靈詩者也東甌詩集二
亦錄幾道詩十首其八不見於後集又詩集註所舉詠橘花水
仙花二詩後集亦並未載然則幾道詩散佚者多矣

趙氏汝迕 萬厤溫州府志十七

趙叔午詩集

佚

萬姓統譜八十三趙汝迕字叔午以詩知名登嘉定第駸駸進用因夜
雨梧桐王子府春風楊柳相公橋之句觸時相怒謫官淪落不得志而
卒

案寒泉趙進士汝迕萬厤溫州府志文學傳雍正浙江通志道
光樂淸縣志文苑傳並有傳萬姓統譜載其以夜雨梧桐王子
府春風楊柳相公橋之句謫官通志府縣志並同其說攷流奮
律髓二十劉潛夫落梅詩注云潛夫有南岳五稾當寶慶初史

彌遠廢立之際錢塘書肆陳起宗之能詩刊江湖集南岳五稾與焉宗之賦詩有云秋雨梧桐皇子府春風楊柳相公橋哀濟邸而誚彌遠本改劉屏山句也敖臞庵器之為太學生時以詩痛趙忠定丞相之死韓侂胄下史逮捕亡命韓敗乃始登第致仕而老矣或嫁秋雨春風之句為器之所作者併潛夫梅花詩論列劈江湖集板二人皆坐罪又鶴林玉露十寶紹開中興江湖集出劉潛夫詩云不是朱三能跋扈只緣鄭五欠經綸敖器之詩云梧桐秋雨何王府楊柳春風彼相橋此詩與瀛奎律髓小異未知孰是當國者見而惡之並行貶斥周密齊東野語十六寶慶間李知孝為言官與曾極景建有隙每欲尋釁以報之適極有春詩云九十日春晴景少百千年事亂時多刊之江湖集中因復改劉子翬汴京紀事一聯為極詩云秋雨梧桐皇子宅春風楊柳相

公橋以爲指巴陵及史丞相及劉潛夫黃巢戰場詩皆指爲謗訕押歸聽讀同時被累者如敖陶孫周文璞趙師秀及刊詩陳起皆不得免焉寶慶詩禍羅方目覩其事雖諸書所載互異然並不云趙氏午作周草窗所載同時被累諸人亦無叔午統譜所載未足據也

鄭氏泌梅龍斐稾

三十卷萬歷溫州府志十七

佚

乾隆平陽縣志十三宋武科嘉定丁丑柰鬮定榜進士鄭泌有才名召對嘉之特賜文科知安豐軍

趙氏希迈西里詩稾宋詩紀事八十五○東甌詩存八作西里集

佚

東甌詩集四趙希迈樂清人號西里

宋詩紀事八十五宗室希邁字端行號西里永嘉人太祖九世孫有西里詩稾

案趙西里希迈（迈字字書所無他書或作邁疑俗書萬爲万遂亦書邁爲迈也然史本瓜廬詩跋及前賢小集拾遺三東甌詩集四並作迈今姑從之）嘉定庚辰進士官至知柳州（通志選舉作趙汝迮府縣志選舉作趙汝迈均誤）趙諫東甌續集敘云於文獻大家訪求得西里石渠桌齋暨昆陽文獻等集是此集傳本趙尙見之故續集於西里詩選錄獨多也

黃氏漢章茶坡小稾（萬厯溫州府志十七）

佚

乾隆溫州府志十九宋進士嘉定庚辰劉渭榜黃漢章平陽人提刑祕閣運副箸有茶坡集

湯氏建藝堂文集 萬厤溫州府志十七

佚

劉氏天益鈞坡集 雍正浙江通志二百四十八誤題陳天益今從萬厤溫州府志十七

佚

乾隆平陽縣志十五劉天益生平邃于理學文尤高古警拔所著有鈞坡集行世

案鈞坡劉賢良天益處士軫子乾隆平陽縣志孝友傳有傳

賈氏孝標焦尾集 蒙川遺稿四

佚

鏡馳集 蒙川遺稿四

佚

劉黻賈鎔鏡墓誌銘鎔鏡先生諱孝標字季華幼有異質羣書一覽習

聲律屢舉不就弗以惱通歷代史記雜家律曆浮屠書致思沖邈一毫戶外事不入耳而於唐人詩尤工自號鎔鏡凡宇宙之廣山川之奇水石草木之秀盡歸陶寫古風樂府迅逸灑落而近體律紆積茂最融風煽變家藏且燬於是緝其所追省者曰焦尾集奇迹大父掛冠之地海棠叢植慕徐常侍結巢意又自號海棠巢喜賓友岸幘迎笑商推古今竟日無　容挼筆成詩不爲推敲態而奇正變化渾然天　是援其所晼得者曰鏡䮀集註西漢紀則有　文編府郡典故則有聯璧事鑑取東坡互註重　因二十卷成誦焉　人猶自念庭闈

然增慨而題其卷　闡悲岵屺也先生　文勁氣橫驕隘視　門友若賓講陳公南一少卿趙公崇暉正言陳公求魯折節視先生不敢友淯祐八年年七有五而卒賈氏淼閬徙溫之樂

清蒙川遺稿四

案貲鎔鏡舊府縣志無傳焦尾鏡馳兩集亦未著錄蒙川所作墓誌見余家所藏舊鈔遺稿卷末缺字甚夥後半竟不可讀文瀾閣本遂刪之非舊本尚存幾無從得其姓氏亦鎔鏡之不幸也誌中載其著述尚有注西漢紀聯璧事鑑（舊本此處無缺字然書名似未全）東坡互注重口（此不知何書疑注東坡詩矣鈔本重字下缺二字宋槧書多有纂圖互注重言重意之目重下疑缺一言字）二十卷因書名缺奪無從校補今不復分析著錄附識于此竢見善本再為補入



吳興沈維伯校